

## Музыка Стравинского

27 МАИ 1982

ИЗВЕСТИЯ  
г. Москва

...Это было в 1910 году в один из знаменитых дягилевских сезонов: на сцене парижской «Гранд-опера» состоялась премьера балета «Жар-птица», успех которого принес его автору всемирную известность. Именно так началась творческая биография одного из выдающихся музыкантов XX столетия — русского композитора Игоря Стравинского. Богатый и многозначный мир образов раскрывают перед нами его лучшие сочинения.

Состоявшийся в эти дни в Большом зале Консерватории юбилейный концерт был посвящен 100-летию со дня рождения композитора. Словом об Игоре Федоровиче Стравинском открыл вечер музыковед В. Задерацкий. В исполнении Академического симфоническо-

го оркестра Московской государственной филармонии под управлением народного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Дмитрия Китаенко прозвучали сочинения композитора разных лет. В программу вечера вошли произведения самых различных жанров — симфонические, камерные, созданные для различных исполнительских составов: симфонии для духовых инструментов (памяти К. Дебюсси), концерт для струнного оркестра («Базельский»), восемь инструментальных миниатюр для пятнадцати исполнителей — своеобразные «оркестровые афоризмы», впервые исполняющиеся в СССР.

Завершился концерт музыкой балета «Жар-птица».

**Е. СТЕПАНОВА.**