

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького д. 5/6      Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

17 / ИЮН 1982

## Завет композитора

Сегодня исполняется сто лет со дня рождения одного из наиболее значительных композиторов нашего века И. Ф. Стравинского.

В его обширном творческом наследии много ярких произведений, в которых находят развитие высокие гуманистические традиции, непреходящие идеалы красоты и человечности. Через всю свою жизнь он пронес верность славным принципам русского национального искусства.

Двадцать лет назад, в год своего восьмидесятилетия, композитор после более чем полувекового перерыва вновь посетил родную страну, побывал в Москве, в родном для него городе на Неве. В те дни он выступал с концертами, посещал спектакли, встречался с собратями-композиторами, охотно давал интервью. «Это для меня большущий

праздник», — признался он на своем авторском вечере в Большом зале Ленинградской филармонии — в том самом зале, где он впервые побывал одиннадцатилетним мальчуганом на концерте памяти Чайковского.

Посетил композитор и один из спектаклей в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова. В этой прославленной труппе некогда пел его отец — известный вокалист Федор Стравинский. На встрече с участниками спектакля наш гость сказал: «Я-то отлично знаю этот театр, ведь я бывал здесь раньше, чем кто-либо из вас».

А вот его мнение о советских слушателях: «У вас публика очень чуткая, отзывчивая. Я даже спрашивал: не сидят ли в зале одни музыканты?»

«У вас все в движении», —

отмечал композитор в интервью, опубликованном в газете «Правда». Там, в частности, говорилось: «Благодарная деятельность Советского правительства, направленная к сохранению мира, близна и понятна простым людям Соединенных Штатов, которые хотят жить в мире и дружбе с советским народом. Этой высокой цели должны служить и культурные связи, способствующие сближению народов, взаимному обогащению их культуры». Слова эти звучат сегодня как завет композитора.

\* \* \*

Этот снимок сделан на концерте И. Стравинского в Большом зале Ленинградской филармонии.

Фото Н. НАУМЕНКОВА  
(архив Ленинградской филармонии)

