

Незнакомые страницы Стравинского

ШЕСТЬ произведений из творческого наследия Игоря Стравинского объединил монографический концерт, состоявшийся вчера в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

Прозвучавшая в программе элегическая песнь «Ода» напомнила о гастролях Стравинского в Советском Союзе, когда он сам дирижировал этим сочинением на концертах в Москве. Тогда же, в 1962 году, восьмидесятилетний маэстро выступал и в Ленинграде, где прошла его молодость и где он написал свои ранниеopusy. Впервые на родине композитора в новой программе были исполнены два его произведения позднего периода — «Реквием кантикльз» и вариации для оркестра памяти выдающегося английского сатирика Олдоса Хаксли.

Исполнителями выступили Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии, Академический хор Латвийской ССР, солисты Киевской филармонии. Дирижировал заслуженный артист Украинской ССР Игорь Блажков.

Сегодня эта программа будет повторена.

О. СЕРДОВОЛЬСКИЙ

Ленинградская филармония
г. Ленинград

20 MAR 1984