

**Игорь
СТРАВИНСКИЙ
(1882 – 1971)**

Тот самый человек, который изменил неповторимо и необратимо музыку XX века, и всего лишь одним сочинением – балетом “Весна священная”. После “Весны священной” иначе писать было нельзя – это поняли все, и с тех пор Стравинский оставался новатором в любой своей инновации. У него было много ипостасей. Но он каждый раз говорил, что слишком долго живет на свете, чтобы писать в одинаковой манере, и был абсолютно прав. Он оказывал влияние на современников постоянно и продолжает влиять на потомков.

Культура – Анатолий
1999 – 24 АГАМИРОВ
июня – с. 12