

Журан и смена - 1999 - дек.
(n 49-50) - с. 2.

Завтрашний сеанс

Петербургский продюсер Владимир Храпунов (студия "Микofilm") нанял Дмитрия Астрахана, чтобы тот снял авантюрную комедию "Алхимики" с участием двух звезд телевизионного "Городка" — Ильи Олейникова и Юрия Стоянова.

Речь пойдет о слугах старого ученого, решивших прикинуться магами и алхимиками, чтобы подзаработать на тех, кто хочет получить в распоряжение философский камень, вернуть потенцию или разбогатеть. Интересно, что когда их афера была разоблачена, убажженные ими клиенты наотрез отказались признать себя обманутыми жертвами. Уж очень хотелось им верить, что рано или поздно вернутся, благодаря снадобьям и заклинаниям "алхимиков", и мужская сила, и успех в делах. Ну, а Стоянов с Олейниковым и с примкнувшим к ним Семеном Фурманом всю эту историю должны сделать очень смешной.

— Это история о вечном человеческом идиотизме, — говорит Юрий Стоянов, — о потребности быть обманутым. Мы с Олейниковым дав-

Лучшие люди «Городка»



но хотели сняться в большом кино, к тому же надоела саморежиссура, которой мы занимаемся у себя в "Городке". Пришла пора кому-нибудь "отдаться". Предложения поступали и раньше, но все на эпизоды, а тут — главные роли, да еще та-

кие, где есть что поиграть.

Петр АРКАДЬЕВ

● Анна Легчилова,

Юрий Стоянов и Илья Олейников на съемках "Алхимиков"

Фото Александра ДМИТРИЕВА