Стоянов Юрий

31.1.2000.

Семь дней. – 2000. – 31 янв. – 6 февр. (№5). – с. 46

1000 и 1 КИНО КАДР

СЕКРЕТНОЕ ЗЕЛЬЕ ОЛЕЙНИКОВА И СТОЯНОВА

ГЕРОИ ОЛЕЙНИКОВА И СТОЯНОВА ДАЖЕ В «АЛХИМИКАХ» НЕ ЗАБЫВАЮТ О ЖЕНСКИХ ОБРАЗАХ

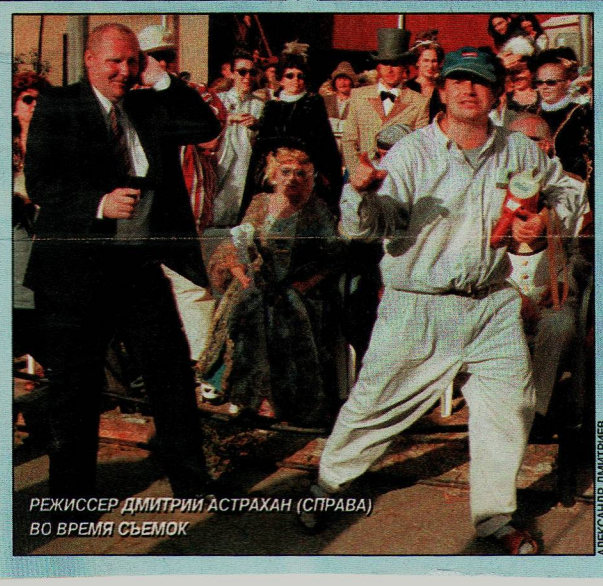
АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

ТАК ДЛЯ СЪЕМОК «АЛХИМИКОВ» ГОРОД МИНСК БЫЛ ЗАГРИМИРОВАН ПОД МРАЧНУЮ СРЕДНЕВЕКОВУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Как-то раз в питерском аэропорту Пулково режиссер Дмитрий Астрахан нос к носу столкнулся с Ильей Олейниковым и Юрием Стояновым. «Эх! — только и успел посетовать Астрахан на бегу. — Какой же я был дурак, Юра, что, работая 15 лет назад в БДТ, не занимал тебя в своих спектаклях!» «Да я тебе, Дима, в те годы даже повода не давал! В БДТ я присутствовал лишь в штатном расписании...» — развел руками Стоянов и помчался к самолету.

Прошло время, но у Астрахана никак не выходила из головы эта роковая встреча. Так в недрах его режиссерского сознания зародился дерзкий план: снять с Олейниковым и Стояновым фильм. И была найдена пьеса Бена Джонса, между прочим, не абы какого драматурга, а современника самого Шекспира. Произведение сие сэр Джонс создал аж 400 лет назад! Поэтому пьесу сначала адаптировали, хорошенько перелопатили и в конце концов придумали киносценарий. Да такой престранный!



РЕЖИССЕР ДМИТРИЙ АСТРАХАН (СПРАВА) ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Вроде бы на дворе Ренессанс, а с другой стороны — черт его знает что. И в камзолах люди ходят, и телевизоры смотрят, и на телегах ездят и на «Харлеях-Дэвидсонах», и кока-колу пьют, и колдунов на кострах жгут — в общем, полное смешение времен. Но главное — бурный расцвет алхимии, славными представителями которой и являются герои Олейникова и Стоянова.

Илья Олейников посвятил корреспондента «7Д» в некоторые тайны сюжетной канвы: «Наши персонажи нагло пользуются человеческой глупостью. А проще говоря, решив подзаработать деньжат, вешают лапшу на уши населению и «парят» народ самыми различными способами. Для кого-то делают философский камень, кому-то зелье... ну чтобы все было в порядке с этим делом (при этих словах господин Олейников красноречиво посмотрел на низ своего живота). Надеюсь, вы меня поняли. Юра играет главного дурильщика, а я — его ближайшего соратника».

Марина ДЕНИСОВА