

Юрий СТОЯНОВ:

ЗА РУЛЕМ Я - МАНЬЯК

Юра с детства мечтал о машине

Для того чтобы понять, что такое для меня автомобили, надо знать, насколько я их обожаю. Это была главная навязчивая идея, главная мечта и паранойя всего моего детства. Мне с раннего детства снилось, что я вожу машину. И это при том, что у меня даже велосипеда своего никогда не было! Доходило до идиотизма: я переворачивал табуретку и делал вид, что рулю. Поэтому у меня просто не могло не быть машины.

Научился я водить в самом начале 80-х годов. Но только через восемь лет, в 89-м году, я купил себе первую машину - тогда ведь это сложно было, да и денег у меня не было. Вот когда случились первые мои театральные гастроли за границу - в Японию, я за 45 дней гастролей накопил суточных и встал на очередь на получение машины. И когда в 89-м году пришло в театр три машины, одна из них досталась мне, единственному среди очередников молодому, а не заслуженному актеру, - поскольку это была «восьмерка», которую никто не хотел брать. «Восьмерка» на тот момент была еще совсем новой моделью, всем казалось: ну что это такое - две двери, дизайн какой-то ворованный, передний привод (о его преимуществах на наших дорогах тогда ведь еще никто не знал), да еще и электроника внутри - чего с ней делать?! Машину эту называли «зубило» - и вот она-то мне и досталась. Стоила 8350 рублей.

Я проехал на этой машине километра четыре - и тут она встала. Вот тут и стало понятно, за что эту машину так все не любили и что это за электроника такая. К примеру, если ты едешь на малых оборотах по гололеду и затормозишь, ЭПХХ в какой-то момент может просто взять и вырубить зажигание вообще. И будешь ты лететь по этому гололеду со своей электроники и с выключенным двигателем... Правда, меня сразу научили ее отключать канцелярской скрепкой: вставляешь скрепочку в первую и третью клемму - ЭПХХ отрубается, и машина становится нормальной, едешь - не хочу, только ест больше бензина.

И, надо заметить, я был несказанно счастлив и машину эту очень любил, несмотря на ее электронику. И очень хулиганил на ней, очень... Разбил я ее в 91-м году. Пока машина ремонтировалась, я ездил на «Запорожце» Илюши Олейникова. Он был жуткого зеленого цвета и дымил так, что во всем Питере, когда мы передвигались, знали: это Стоянов с Олейниковым едут...

Прощай, родной автопром...

В 1994 году я купил «Сеат Ибица» - тогда она казалась мне невероятной машиной. Это производство «Фольксваген - Ауди групп», то есть у нее внутренности немецкие, а дизайн - итальянский. Когда она стояла на стоянке, просто любовался - так она была хороша. Нельзя сказать, что на тот момент я мог себе с разумной точки зрения это позволить. Но я ведь одержим машинами с детства! Как говорил, по-моему, Жванецкий, есть у нас такой тип людей, которые, заработав свои первые 100 тысяч баксов, 98 из них тратят на «Мерседес» - и продолжают жить в общежитии. Вот я - как раз из таких придурков, только цифры поскромнее. Поэтому как только я заработал первую более-менее приличную сумму - тут же купил себе этот «Сеат».

С этим «Сеатом» была какая-то дурная история - он, как выяснилось, был как-то не так растаможен. Причем я-то его купил законно, оформил через магазин, а оказалось - там была обычная схема с подставными фирмами-однодневками... Короче, несмотря на то, что я был не виноват и купил его спокойно за свои деньги, меня вызвали в компетентные органы. Адвокат, который со мной пришел, все время повторял, имея в виду меня: «Добросовестный покупатель!» - это такой термин

у них, оказывается, есть юридический. А мне так понравилось это новое звание!..

После этого я поехал на гастроли в Канаду, где встретил одного жулика, который втохал мне старый «Джип Чероки спорт». С этим джипом тоже была история: я его отправил морем в Питер, мне звонят из порта и говорят: вы знаете, все хорошо с машиной, кроме одного - у нее полный салон воды! Причем, как выяснилось, воды не морской, а дождевой - просто она была после аварии обклеена газетами, а уже сверху наложена грунтовка... Говорят, того жулика, который мне ее втохал в Канаде, все-таки потом поймали за задницу.

- Бог наказал? - Не совсем. Наместники его, так сказать... Кого-то не того кинул, как меня... Тот джип я потом отвез в автосалон по ремонту американских машин. С его хозяином, влюбленным в автомобили и замечательно в них разбирающимся Се-

режей Аверкиевым, мы потом очень подружились. Он подлатал джип как мог - и мы его продали (значительно дешевле, естественно). Кстати, к тому Сергею я потом часто ездил, и он даже мне покатались на выставочных машинах из своего салона - я их брал, прямо без документов, просто по-дружески. Подъезжал к театру на каком-нибудь крутом «Шевроле», небрежно так курил возле него с задумчивым видом и говорил коллегам: «Вот не знаю - брать или нет...» А на следующий вечер подъезжал уже на чем-нибудь другом.

После джипа я купил себе мини-вэн «Меркурий Вилладжер» - и с тех пор

стал присматриваться к большим вместительным автомобилям, поскольку понял, насколько они удобны: в них влезает вся семья или съемочная группа. Эту машину у меня купил Сережа Прохоров - ведущий передачи «Блеф-клуб». А себе купил спортивный «Ягуар XJS» 94-го года - когда я его увидел на станции техобслуживания, просто испытал шок! Он был настолько красив, что я не смог удержаться. Фантастическая была машина, этот «Ягуар» - помню, тогда мы поехали куда-то за город на выступление с Олейниковым, далеко - больше 150 километров от Питера. И когда Илюша глянул на часы - мы проехали это расстояние за 44 минуты, - ему просто стало плохо. С этой машиной мы сняли целую серию передач «Городок на колесах» - я там протирал его любовно тряпочкой, приговаривая: «Ягуарчик... Ягуреша...»

- А Олейников с вами спокойно ездит - ведь он сам автомобилист?

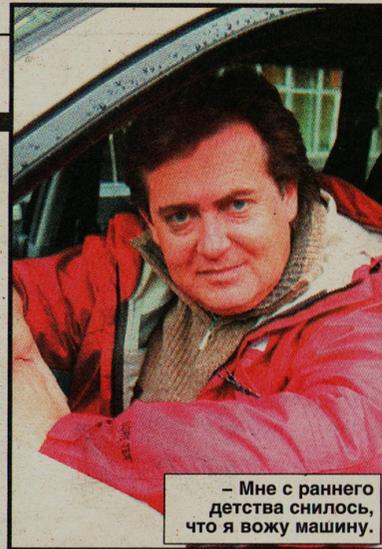
- Нет, он сам - пассажир. И всегда говорит, что единственное, чего не хватает в моих машинах, - это наружных динамиков, чтобы снаружи окружающим было слышно все, что происходит в салоне...

Иномарки приходилось менять как перчатки

Потом грянул дефолт. «Ягуар» пришлось продавать. Что было по тем временам практически невозможно - на московском авторынке стояло бешеное количество крутых машин по совершенно демпинговым ценам. Но двое хороших людей взялись продать моего «ягуарчика» - хотя для них это прибили никакой не сулило. Мы наняли мужика за 200 долларов, чтобы он передал его в Москву зимой - причем я совершенно не ожидал его увидеть после того, как нанял... Но мужик приехал, я вовремя увидел его с большим удивлением на Тверской. Мы продавали «Ягуар» под большим плакатом с нашими с Илюшей рожами, внутри была надпись «До встречи в Городке» и все такое. Купил ее какой-то восточный человек, который тут же застраховал ее на двойную цену - через два дня буквально он попал в настоящую аварию и, как ни старалась страховая компания машину отремонтировать, получил за нее очень и очень приличную страховку.

Потом я купил себе «Хонду Сивик ЕХ» - очень интересный автомобиль. Как потом выяснилось, он выпускался в Аме-

- Еще помню - на Кубе. Там очень интересно инспектора скорость замеряют: у них есть специальная картоночка с прорезью - они сквозь нее смотрят на едущую машину и замеряют время, пока она в прорези едет, секундомером. А потом по таблице определяют, с какой скоростью ты ехал. Никаких тебе радаров - картоночка и секундомер! И штрафы: для своих - 50 центов, для иностранцев - 50 долларов. Куба - вообще уникальная страна, это музей автомобильный под открытым небом. И не такой, как в Америке, где есть тоже уникальные старые автомобили, которые выкупают за бешеные деньги, ухаживают за ними, лелеют, но там это редкость, раритет. А на Кубе просто нет других машин - только старые! Едешь как по музею. И главное - у всех одинаковые эмблемы на машинах: машины разные, эмблема - одна. Поскольку когда-то двое каких-то предприимчивых мужиков собрались и стали выпускать эмблему - ее каждый к своей машине и лепит, хоть к «Линкольну», хоть к «Бьюику» - лебедь такой огромный, хромированный, сантиметров тридцать в высоту. Почему лебедь - непонятно, ну понравилась им эта птица, наверное. Но если на такого лебеда, не дай Бог, налететь - все, весь будешь разорван в лохмотья...



- Мне с раннего детства снилось, что я вожу машину.



У Лены с Юрой скучных поездок не бывает.



- Кто ко мне подбегает сзади?!

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ



Первая «восьмерка» была разбита в Питере...



...но у Илюши нашелся «Запорожец»...



...наконец-то жизнь наладилась. «Меркурий Вилладжер» - это хорошо...



...и московская «Мицубиси» жены тоже неплохо.

рике - но для Канады. То есть запчастей для него найти было в принципе невозможно нигде, поскольку в Канаде его не производили, а покупали, в Америке его не продавали - соответственно, и запчасти тоже, а в Японии он вообще не производился. Но из всех запчастей мне понадобилось только однажды сигнал низкого тона («бикалка») - он у меня просто сгорел, когда я 40 минут жал на него на каком-то перекрестке, пытаюсь гаишнику доказать, что он осел. С этой машины у меня началась плеяда японских автомобилей, которые я до сих пор очень люблю и стараюсь покупать только японские марки. Потому что в них никогда ничего не ломается.

- Питер сейчас активно ремонтируют - как дороги стали?

- Надо вам сказать, что большего Непатриота Питера, чем я, раньше найти было сложно. Но я вас сильно разочарую, господа москвичи, - дороги у нас сейчас становятся просто великолепными! Ваше третье кольцо отдыхает. И даже многие западные дороги, а я по ним поездил немало.

- Ваша жена Лена ведь тоже постоянно ездит?

- Да, мы с ней все время оба за рулем, потому что постоянно меняемся. Вообще я к женщинам молодым за рулем отношусь очень сложно. Скажем так: к очень молодым женщинам в очень хороших машинах. Такое ощущение, что с ними машиной за что-то расплатились...

- А к старым женщинам в старых машинах?

- Еще хуже! Единственные две женщины, с которыми я вообще могу ездить, - это моя жена и жена Илюши Олейникова. Мы постоянно ездим с ними, и они водят хорошо - осторожно, но энергично. Не как большинство женщин: «красный свет светофора - это для меня, а зеленый - для всех остальных!». Наши с Илюшей жены - хорошие водители.

- С какой максимальной скоростью вы ездите?

- С той, которая написана на спидометре автомобиля.

Беседовала Светлана ШАЙДАКОВА. Фото Анатолия ЖДАНОВА.

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ



В своей машине можно делать все...