

Стойанов Юрий

21.02.2005



ЮРИИ СТОЯНОВ: «БЛАГОСЛОВЛЯЮ ТОТ МИГ, КОГДА УШЕЛ ИЗ БДТ»

С ЮРИЕМ мы встретились в студии «Позитив» на Фонтанке - здесь рождается знаменитый «Городок». Из павильона раздавались выстрелы. Съёмочная группа упражнялась в импровизированном тире. «Как там моя жена стреляет?» - поинтересовался Юрий Стоянов. «Все нормально стреляют» - ответили ему. «Неправильный ответ, - заявил на это артист. - Могли бы сказать, что она стреляет лучше всех».

Вольный стрелок

- Юрий, а вы сами-то хорошо стреляете?

- Я стрелял из всего, что стреляет в этой стране, кроме танка. Но с него лучше не надо. Стрельба - это сегодня такое модное хобби. Почитайте хронику происшествий и убедитесь, что у нас многие делают это хорошо.

- Где вы более естественный - в кадре или в жизни?

- Естественным и органичным можно быть везде. Но когда в кадре мой маленький жирный персонаж органично и естественно бьет по голове бедного увальня Илюшу, это не значит, что мы и в жизни себя так ведем. Не только артист, но и любой человек проигрывает за день несколько ролей. Пожалуй, самым естественным я бываю в моменты творчества - когда что-то придумываю. В такие минуты я могу даже быть интересен самому себе.

- Ностальгия по БДТ не мучает?

- Я как-то поймал себя на мысли, что очень сильно приукрашиваю этот период своей жизни. На моих глазах в театре складывалась карьера многих, мягко говоря, не самых талантливых людей. Не думаю, что я был бездарнее. Благословляю тот миг, когда я ушел из БДТ. Было бы ужасно, если бы я там состоялся. У меня была бы карьера театрального артиста, которого в лучшем случае снимают в сериалах. От меня бы мало что зависело, а сегодня я занимаюсь делом, в котором от нас с Ильей зависит все от начала и до конца.

«На НТВ угробили сериал»

- На НТВ прошел сериал с вашим участием «Ландыш серебристый». Какие самые яркие впечатления остались после съемок?

- Главное впечатление: канал НТВ сделал все, чтобы этот сериал никто не увидел. Чего стоит один только анонс, который был сляпан минут за двадцать и поставлен в самое несмотрительное время - во втором часу ночи. Кто-то хотел угробить картину. Можно только догадываться, кто именно. Все 12 серий были сняты на деньги канала, но при бывшем руководстве. Если сериал нашел своего зрителя - это просто чудо.

- Ваша фактура позволяет вам гармонично перевопло-

Он счастлив, что не стал театральным артистом



щаться в женские образы. Не мешает в жизни лишний вес, не думали сбросить пару тройку килограммов на тренажерах?

- Я себя не настолько люблю. Но физическими нагрузками меня не удивишь, я ведь занимался фехтованием. Считаю себя человеком пластичным. Худеть ради того чтобы красиво отражаться в зеркале, мне ни к чему. Худеть можно ради здоровья, а здоровым нужно быть ради детей, но превращать это в идефикс, по-моему, глупо.

- Очень не люблю комплименты. Правду про себя я знаю. Илья может вам подтвердить, что я один из самых неуверенных в себе актеров. Все самое плохое в жизни я сделал после комплиментов.

- Вы южный человек, одесит. Как складываются отношения с Питером?

- Сложно. Мы до сих пор не считаемся деятелями культуры в нашем городе. Я надеюсь, вы внимательно следите за прессой и знаете, что периодически устраиваются встречи с деятелями



«Я обольщаю свою жену»

- Известно, что у вас четверо детей. Две дочери от нынешнего брака и два сына от первого.

- Мы подошли к той границе, когда я перестаю отвечать на вопросы. Мои дети должны оставаться только моими, а не превращаться в детей читателей газет. У меня нет необходимости их раскручивать, поскольку они не артисты. И очень надеюсь, не будут ими. Особенно девочкам не желаю актерской судьбы.

- По характеру вы мягкий или твердый человек?

- Мягкий, но с твердыми проявлениями. Мне сегодня настроение испортить очень тяжело. Некоторые думают, что я до сих пор переживаю из-за каких-то профессиональных вещей, что быть моим врагом - это значит занимать какое-то почетное место в моей жизни. Они сильно заблуждаются. Мне достаточно прийти домой, пять минут пообщаться с моей младшенькой дочкой Катей, чтобы забыть обо всей этой ерунде.

- Ходят слухи, что вы пользуетесь у женщин огромным успехом. Вот и супруга значительно моложе вас. Вы кто - донжуан или мачо? Раскройте секреты обольщения.

- Нет, я не мачо - про них снимают плохие мексиканские сериалы. Но и не донжуан - это фигура трагическая. Секретов обольщения у меня нет - нужно просто быть интересным. Мне по сей день, уже много лет очень нравится обольщать свою жену Лену.

- Она, как известно, до встречи с вами была сотрудницей московской фирмы, решившей спонсировать «Городок» (до встречи с Юрием Елена была замужем, у нее есть дочь. - Прим. авт.). Чем она вас покорила?

- Непосредственностью, чувством юмора и несоответствием ее красивой внешности хулиганистому мальчишескому характеру. При этом она очень нежная и спокойная, а мне как раз необходимо, чтобы рядом был человек, уравновешивающий меня.

Комплименты противопоказаны

- Что вас может выбить из колеи?

культуры. Мы в их число не попадаем. Культурой в нашем городе является музыкальная деятельность, а именно, ее плохие проявления в скучном драматическом театре. Именно так считают чиновники, музейные работники, артисты театров, в которые никто не ходит. Я согласен, что мы - не культура Петербурга, мы нечто совсем другое - то, чем этот город гордится. Скромненько так ответил.

Я люблю Питер разным. Местами он напоминает мне Одессу. Но я не могу смириться с его грязью и разрухой. На юге они бывают милыми и даже уютными, но в холодном городе вызывают уныние.

- Вы тусовочный человек?

- Вы меня где-нибудь видели? И не увидите. Я никогда не посещая открытый выставок, фуршетов, посвященных столетию коньяка, двадцатилетию оделона, который никто не знает. На всех тусовках одни и те же рожи с бокальчиком и канапешечкой. Ужас.

Мечта всей жизни

- Мечта у вас есть?

- Я очень хочу увидеть свою младшую дочь взрослой, когда ей будет 20, а мне 67, хочу, чтобы она была красивой и в то же время безумно похожей на меня. Ощущения отцовства в молодости и в зрелом возрасте совершенно разные. В 20 лет детей любишь не меньше, но безответственнее. А в 47 лет у тебя уже богатый опыт. Много было бед и несчастий в жизни, и это накладывает отпечаток на воспитание.

Уйти красиво

- Представляете себе тот момент, когда снимите последний дубль «Городка» и закончите передачу?

- Да, «Городок» надо перестать снимать, нельзя бесконечно стариться вместе со зрителями. Иногда наша работа напоминает конвейер, беговую дорожку-тренажер, когда ноги не успевают за скоростью дорожки. Но пока мы выигрываем этот бег у времени. Закрытия передачи случится не завтра, но этот момент надо точно почувствовать, не пропустить и, не обманывая себя и зрителей, уйти, улыбаясь, красиво...

Мариана САИД ШАХ
Фото Владимира БЕРТОВА