

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

19 МАР 1987



АНОНС

МК

КИНОЗРИТЕЛИ знают Николая Стоцкого по картинам «Особое под-разделение» и главной мужской роли в кино-фильме «Валентин и Ва-лентина». Сейчас Н. Стоц-кий на экранах в фильме «Левша», а недавно он закончил работу в филь-ме-сказке Н. Кашеверовой «Сказка про влюбленного маляра». В театре им. К. С. Станиславского, где он ра-ботает, он играет Федора в «Улице Шолом-Алейхе-

ма, 40», Олеся в «Ново-селье в старом доме», Иванушку в «Царевне-ля-гушке», Джеки Таммера в «Ное и его сыновьях». Если учесть, что Николай в 1985 году закончил те-атральное училище имени Щукина, можно сказать, что это довольно значи-тельный репертуар для молодого артиста.

Есть в судьбе Николая и немало случаев, будто иллюстрирующих погово-рку — «искусство требует жертв». Репетиции со сло-манной рукой и съемки с воспалением легких, аби-туриентские времена без общежития, на вокзальных скамейках в незнакомой

Москве — Стоцкий из Но-восибирска. Кочевая жизнь в поездах, когда спектакль в Москве, а съемки — ночью на «Ленфильме». Сначала казалось, что все это воспринимается Нико-лаем с легкостью, как са-мо собой разумеющееся. Но легкости тут нет. Ни-колай — нормальный че-ловек, и преодоление труд-ностей достается ему, как и всем, — с болью и по-том. Но он действи-тельно воспринимает их как само собой разумеющееся — как может быть иначе, если сам выбрал профес-сию артиста?

А. БЫЧКОВА.

Фото Е. АМАНОВА.