

О чем рассказали Настя и Лика

- Это Лика Рулла, одна из исполнительниц главных ролей мюзикла «Чикаго».

- Какое у вас настроение перед премьерой?

- Настроение боевое и радостное, в стиле мюзикла и в стиле джаза.

Т - Добрый день, Анастасия. С вами говорит Андрей. Насколько я знаю, вы играете в «Театре Луны». А в «Чикаго»-то зачем пошли? За большей популярностью?

- Просто там соединено все, о чем я мечтала. «Чикаго» - это по-настоящему бродвейский мюзикл, где нужно соединить и игру актера, и танец, и вокал. Если говорить о спектакле «Губы», который идет в «Театре Луны», там все-таки больше драматической игры

и вокала, а танцев почти нет. В мюзикле «Нотр Дам де Пари» строгое деление: есть актеры, есть танцоры, есть акробаты. А в «Чикаго» все совмещено.

- Будет ли выпущен сингл с саундтреком к «Чикаго»?

- Да, мы собираемся писать саундтрек, это делается в каждой стране, где идет «Чикаго».

- Трудно было работать с хореографией Боба Фосса?

- Да. Я помню, как мы из одного угла в другой по два часа делали одно па. Чтобы понять специфику движений.



Слева направо: Настя Стоцкая, Филипп Киркоров и Лика Рулла.

Зона правды - 2002. 40 кт. - 962.