

КИРКОРОВ СДЕЛАЛ ИЗ НАСТИ МИННЕЛЛИ

В Юрмале завершился конкурс «Новая волна»

Смер - С-70 - 2003 - 5 авг - С 8

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ второго международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна» в Юрмале, как и ожидалось, стала подопечная продюсера Филиппа Киркорова 20-летняя певица и актриса Анастасия Стоцкая. Второе место заняла певица Нелли из Молдавии, побеждавшая ранее на фестивале «Славянский базар», а третьим стал петербуржец Вадим Азарх, и это тоже прогнозируемый успех.

ТАКОЙ глобальный и дорогостоящий ТВ-проект, как «Новая волна», с прямыми трансляциями на весь мир, конечно, лакомый кусок для акул шоу-бизнеса, и наивно было бы ожидать, что они поделятся с первым встречным. Не для того Первый канал и фирма «Арс» возрождали юрмальский фестиваль, чтобы на их празднике гулял кто-то посторонний.

Будущих чемпионов Юрмалы

готовили всерьез - за полгода и раньше.

Стоцкая блистала в мюзикле «Чикаго», где она сыграла главную роль Рокси Харт, на мой взгляд, ярче, чем голливудская звезда Рене Зеллевегер из одноименного фильма. Однако Настя никогда раньше не пела эстрадных шлягеров, к тому же ее крупные черты лица, огромный рот, столь выигрышные на театральных подмостках, на ТВ-экране воспринимались немножко странно. Киркоров и команда стилистов сделали все, чтобы адаптировать юную звезду мюзиклов к песенной эстраде, однако перевоплощение прошло нелегко. В первый конкурсный день Стоцкая выглядела растерянной, и жюри вполне могло бы уже тогда «завалить» дебютантку, однако все члены жюри, конечно же, видели Настю в «Чикаго», знали ее возможности. Ну и, помня, кто ее продюсирует, поставили высокие оценки скорей авансом. В последующие дни

Стоцкая все прибавляла, и в драматичной борьбе, выступая по жребию последней, сумела на один балл опередить молдаванку и на два балла - Азарха.

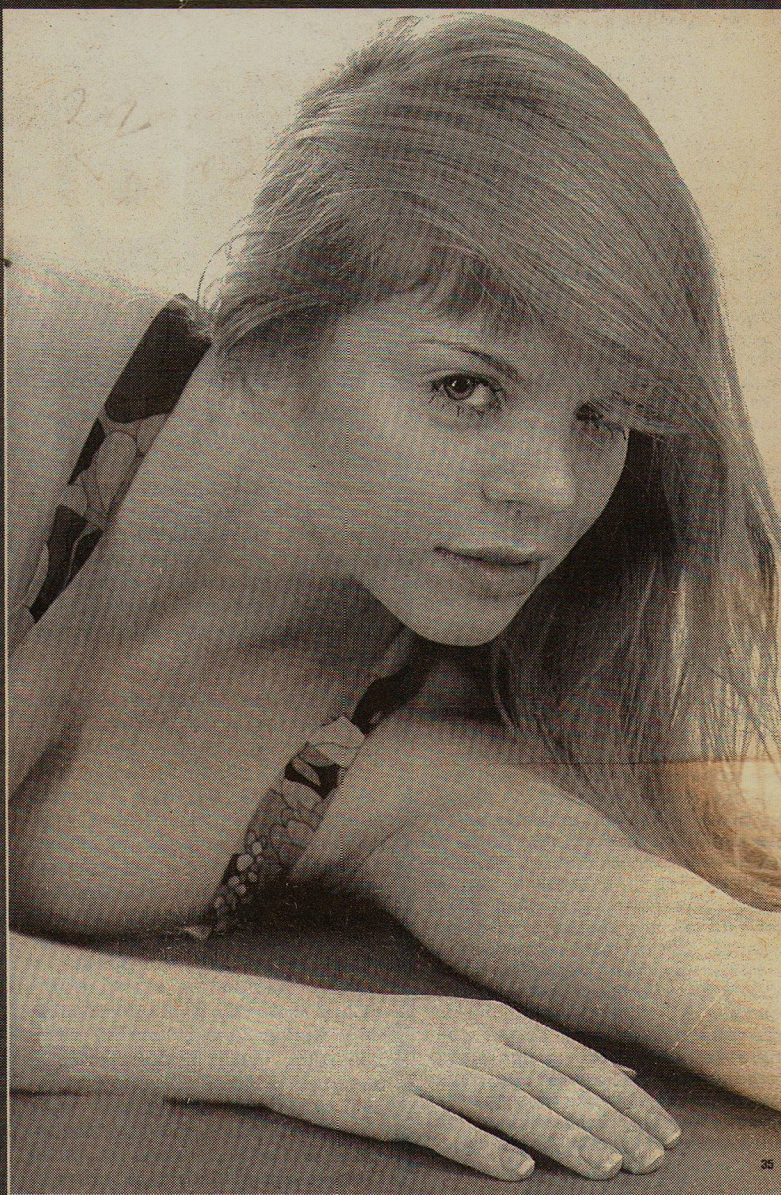
Победу ей подарил Илья Лагутенко, неожиданно поставивший «десятку», тогда как других конкурсантов этот «мумий тролль» резал под корень. Илья в эстрадно-попсовом жюри выглядел шутком и, похоже, с интересом играл эту роль, забавляя аудиторию непредсказуемыми оценками. Но это был лишь элемент шоу!

- Я нашел в нашей стране русскую Лайзу Минелли! - сказал счастливый Киркоров.

Но многие сразу же усмотрели параллели не между Настей и Лайзой, а между Стоцкой и Аллой Пугачевой. Удивительно, что продюсер не отрекся от таких параллелей.

- Они действительно очень похожи, и не только цветом волос. Алла - тонкая натура, которая, как губка, впитывает все, что может быть полезно для ее сценической деятельности. Настя делает то же самое. Алла - человек, способный работать по четырнадцать часов в сутки. Настя как-то сказала, что ее счастье - это полная загруженность круглые сутки. Алла - умнейшая женщина, которая, когда надо, умеет свой ум не выпячивать. У Насти в глазах тоже есть то, что отличает умную женщину от глупой. Настя любит комплименты, но к ним не прислушивается. Она невероятно самокритична и в этом похожа на Пугачеву.

Разумеется, не осталось без внимания то, что Алла Борисовна на сей раз не почтила своим вниманием Юрмалу. Злопыхатели усмотрели в этом интригу, однако Пугачева просто решила отдохнуть этим летом и отказалась от самых заманчивых гастрольных и



Победу Насте Стоцкой подарил Илья Лагутенко

фестивальных предложений. А к Стоцкой примадонна (кстати, она ведь сопродюсер мюзикла «Чикаго»!) относится с симпатией. Сказала как-то, что у этой девочки огромный потенциал.

«Новая волна» этот потенциал лишь приоткрыла...

Впрочем, наивно требовать от молодых исполнителей звездной отдачи. На эстраде успех не просчитать. Кто бы мог подумать год назад, что дуэт «Smash!!», тоже победивший на «Новой волне» не слишком уверенно, не только отыграет все авансы, но и станет суперпопулярен у тинейджеров.

А вот у питерца Вадима Азарха судьба - что детектив. Еще десять лет назад давал он мне интервью по случаю своего лауреатства на конкурсе «Шлягер» в БКЗ, и у Вадика тогда были все основания для звездной карьеры. Блестящее образование (консерватория по классу фагота), прекрасный бархатный баритон, отличный репертуар (с ним сотрудничал в ту пору малоизвестный Леонид Агутин), яркая внешность. Но Азарх отправился искать птицу счастья в туманном Лондоне. Его мама, изредка встречая меня, рассказывала о феерических успехах сына, о том, что он подписал супервыгодные контракты,

однако время шло, а мировой славы не случилось. Полтора года назад Вадик неожиданно «всплыл» в роли ведущего мюзик-шоу «Пепси-чарт», но и телезвездой не стал. Прошлой осенью решил возвратиться в Россию, где его бывший продюсер Евгений Орлов из скромного питерского провинциала превратился в кита шоу-бизнеса. Женя вновь начал работать с Азархом, хотя уже имеет в своей обойме «Отпетых мошенников», «Сливов», «Smash!!». Орлов с Азархом не торопили события, сделав ставку на фестиваль в Юрмале.

Здесь Вадик удивил диапазоном голоса, блестящим английским, однако волновался безумно и не смог раскрыть всех своих возможностей. Третье место для него как «тройка» в зачетке, но это лучше, чем ничего. Появился шанс, что «золотой мальчик» из Питера наконец-то станет звездой.

Телезрители распрощались с Юрмалой на год, однако лауреатов мы скоро сможем лицезреть воочию. Лавры «Фабрики звезд», чье шоу нынче собирает аншлаги по всей стране, вдохновили отцов «Новой волны» на аналогичный тур лауреатов и звезд, что начнется осенью.

Михаил САДЧИКОВ