

# ДОЧЬ ФИЛИППА КИРКОВОРА!

альбом на испанском языке. Не собираетесь ли вы как продюсер сделать подобный проект с Анастасией Стоцкой?

К.: - Только не на испанском, а на английском - у Насти очень хорошо получается петь на этом языке. Сейчас идут переговоры с главными западными рекорд-компаниями. Я уверен, что там альбом может иметь успех. А пока вы можете поддержать ее на MTV. Голосуйте за ее клип.

Мария: - А почему Настя молчит?

К.: - Она девушка молчаливая! Даже журналисты жалуются: «Из Стоцкой слова не вытянешь!» Можно, конечно, составить с пресс-секретарем список вопросов, которые чаще всего задают, проработать ответы, выучить все это... Но Настя не хочет жить по правилам, которые приняты в шоу-бизнесе. И меня это радует. С другой, - из-за этого у нас происходят конфликты. Я настаиваю на определенном ее поведении. А она не соглашается! Но в душе я понимаю, что ее не стоит ломать. Настю любят и уважают за то, что она отличается ото всех!

## «Хотим стать «последними героями!»»

Владимир: - Филипп, правда ли, что вы дружите с молодежной группой «Другие правила»?

К.: - Раньше я абсолютно не общался со своими коллегами за исключением, может быть, Валерия Леонтьева, Лени Агutiна и Анжелики Варум, а тут вдруг обрел очень много друзей, начиная от «Фабрики-1» и заканчивая «Другими правилами». Мне симпатична талантливая молодежь. Общение с ней дает мне возможность омолаживать себя и свое творчество.

- А правду ли говорят, что телеканал «Россия» сразу после конкурса бросил «Правила» практически на произвол судьбы? Они же должны были стать лицом канала, а их там не показывают. В чем проблема?

К.: - Проблема в продюсировании канала. Я знаю, что профессиональный подход продюсера «Первого канала» Константина Эрнста отличается, скажем так, от подхода к музыке на канале «Россия». Не могу сказать, что господин Добродеев менее профессионален, чем господин Эрнст, но просто Константин Львович относится к «Фабрике-1», как к своему дорогому ребенку. Для него все ее солисты - очень родные и близкие люди, которых он никогда не бросит. На «России» - это поточная линия: вчера были «Другие правила», сегодня - «Народный артист»...

- Настя, а ты бы согласилась участвовать в «Фабрике звезд»?

С.: - Сейчас нет. Но если бы у меня ничего не было, то да!

К.: - Что «Фабрика»? Она после Юрмалы чуть было не со-

ласилась на «Последнего героя»!

С.: - И только из-за того, что мне психологические моменты этого шоу не нравятся, все не пошло дальше разговоров.

К.: - Ей нравятся все эти коcosы, бананы, спать в мешках, ловить рыбу руками. Она девушка природная. Она бы и на «Форт Байяр» наверняка бы поехала.

С.: - Только «Фактор страха» не смогла бы пережить! Ужас! Все эти тараканы!

К.: - Но момент вычеркивания своих соплеменников - это не по ней!

С.: - Кстати, «Фабрика» из-за этого мне тоже не слишком нравится!

- Филипп, а вы бы согласились попасть в «последние герои»?

К.: - Да, потому что мне как раз такого адреналина сейчас и не хватает! Если бы не тотальная занятость, я бы, конечно, туда рванул! И вел бы себя, как дядя Коля - Николай Николаевич Дроздов. Он для меня дядя Коля, потому что я его знаю много лет. Если меня не трогать - я вообще-то очень миролюбивое создание. Поэтому я был бы спокойным, но не спал бы все время, как Владик Сташевский. Мне, кстати, нравится линия поведения, которую выбрал на острове Кирилл Толмацкий - ДеЦл. А вот у девушки творится что-то ужасное!

## «Я не знаю, как держать компьютерную мышку!»

Анна: - У вас красивый, замечательный интернет-сайт. Вы туда заглядываете?

К.: - Он один из первых в этой стране, действительно замечательный. Но я давно уже не заглядываю в его «Гостевую книгу» - слишком много там разных глупостей пишут. Книга превратилась в место разборок различных кланов, а я не участвую в подобных кухонных разборках. Я вообще сделал этот сайт исключительно для информации и для коллег. Сам я далек от Интернета, но у меня есть веб-мастер, ее зовут Вера, она прекрасно там со всеми общается, старается полностью информировать всех о том, что происходит. Иногда правда, мы и сами не знаем чего-то. Допустим, те же телевизионные эфиры: не все компании нас предупреждают, когда покажут ту или иную отснятую программу или ток-шоу. Но вообще хочу признаться: я не разбираюсь в компьютерах, Интернете. Даже не знаю, как пользоваться мышкой! Я не играю в компьютерные игры, зато люблю Диснейленд, где все-

гда катаюсь на американских горках. Мне вообще нравится экстремальщина, рафтинг, дайвинг и все такое!

## «Музиклы в России не прижились!»

Виктор: - Филипп, не могу понять, будет поставлен ваш мюзикл «Виктор и Виктория» или нет?



- Ну, Настя, расскажи ты про наши отношения...

- Расскажу... Ой, лучше не буду... Так и быть, они у нас «отцовско-дочерние».



жей и не только пугачевского. Его действительно снесут?

К.: - Думаю, что не посмеют! Она же все-таки народное достояние. Тем более что Алла Борисовна так облагородила участок, где стоит ее дом. Ее усилиями вся зона вокруг него расчищена от мусора, бутылок, пьяниц. Там действительно теперь заповедник - это сразу видно. Что, все это взять и разрушить, чтобы опять все поросло травой и мусором?

## «Питер - город для канцелярских крыс из Москвы»

Андрей (Лодейное поле): - Филипп, как ты относишься к переводу части столичных функций в Петербург?

К.: - Москву давно пора разгрузить! Все знают, что Нью-Йорк - главный город Америки. И тем не менее все правительство находится в Вашингтоне. Пора и Москву разгрузить от политиков и всех связанных с ними структур. Надо ее превратить в развлекательный центр. А Петербург давно стал похож на музей. И здесь очень хорошо работать канцелярским крысам. Вот пусть и работают!

- Хочу еще сказать, что у Насти отличный голос. Мне так кажется, хотя я сам и не музыкант, только в детстве учился играть на баяне.

К.: - Баян? Это интересно! У меня дед играл на баяне! Андрей, приходи на концерт, познакомимся. На служебном входе вызови директора зала Эмму Васильевну и скажи пароль: «Я Андрей из Лодейного поля, меня Филипп ждет, чтобы познакомиться».

- Что - серьезно?!

К.: Да! Я всегда рад нормальным людям!

нут к этому жанру, станут понимать его. Пока что он никак не приживется в России, не принимает народ!

Мария: - Что стало с мюзиклом «Чикаго»?

К.: - Он просто закончил свое существование. Мы успели съездить только в Сочи, а потом труппу растащили по другим проектам. Часть артистов, допустим, ушла в «Двенадцать стульев», там вы можете теперь увидеть вторую главную героиню «Чикаго».

## «Алла возродила на Истре заповедник»

Николай: - Филипп, а как дела у Аллы Борисовны?

К.: - Она целиком занята своими новогодними проектами, кроме того, пишет новый альбом и монтирует фильм, который скоро должен выйти. Называется он «За двумя зайцами», и Пугачева с Максимом Галкиным там в главных ролях. А в перерывах отдыхает.

- Как разрешилась ситуация с домом на Истре? Очень большой шум был вокруг построенных в заповедной зоне коттед-

«Прямую линию» подготовил  
Руслан КРАВЦОВ.  
Фото Геннадия СЕРГЕЕВА  
и Стаса ЛЕВШИНА.