

Они подкатили к входу на лимузине со звездами на борту. Возле дверей артистов поджидала толпа фанатов. А в комнате уже вовсю трезвонил телефон. Читатели набирали наш номер с раннего утра.

Филиппа хотят видеть Пупсиком

Елена: - *Здравствуйте, Филипп! Мы всем городом готовы слиться с вами в экстазе! Когда выйдут ваши клипы на песни «Пупсик» и «Дай мне свободу!»? «Пупсик» же еще год назад был снят вроде.*

Киркоров (К.): - Спасибо за экстаз. Теперь ответчу: отснятый материал может очень долго лежать в ящике стола. Например, Алла свой клип «Водяные, да лешие» сняла еще два или даже три года назад. И только этим летом решила его выпустить, когда почувствовала, что пришло время. Я тоже такие вещи всегда хорошо чувствовал. Появление «Пупсика» на данный момент неактуально. Я хочу подождать до следующего лета. Увидите вы его!

- *У вас еще замечательные фильмы выходили - «Я буду жить, как хочу», «Лучшее, любимое, только для вас». Будете продолжать снимать?*

К.: - У меня такое ощущение, что и так обо мне уже все и все знают! Идет перебор Киркорова! Я хочу сейчас, как улитка, уйти в ракушку и побыть в ней какое-то время. Стать другим, помудреть, создать вакуум информации, чтобы накопились факты, события, жизненный опыт, чтобы я опять стал интересен в первую очередь сам себе, а уже во вторую - своим поклонникам. И тогда я что-то опять выдам! А на данный момент хватать и констатировать какие-то факты своей биографии у меня нет желания.

- *Расскажите о фильме «Фигаро» напоследок.*

К.: - Съемки были в Крыму, и это будет фейерверк, не фильм! Стоцкая играет Сюзанну, Лолита - графиню, Данилко - Керубино. Там потрясающие натурные съемки. Они проходили в местах, где снимались «Д'Артаньян», «Собака на сене». Надеюсь, что у нас получится хороший подарок всем любителям музыкальной комедии.

«Вся правда обо мне и Стоцкой»

- *Филипп, Валентина Ивановна беспокоит!*

К.: - Неужели Матвиенко?!
- *Нет, нет! Панаева! Я так понимаю, вы там рядом с Настей сидите?*

К.: - Да, заметьте, я подчеркиваю - сидим!

- *Сейчас вся страна обсуждает ваши отношения. Так что же между вами?*

К.: - Отношения! Творческие, дружеские...

Стоцкая (С.): - Ну расскажи все про наши отношения!

НАСТЯ СТОЦКАЯ

Всю правду о своих отношениях скандальная парочка рассказала нашим читателям на «Прямой линии», прошедшей в питерской редакции «КП»

К.: - Но мне Настя говорит, чтобы я ничего больше не рассказывал, а я привык подчиняться женщинам.

С.: - Что?! Я не так сказала! - *Действительно не так, я слышала!*

К.: - Я умолкаю, пусть Настя говорит о наших отношениях!
С.: - (Смеется.) Я сейчас все расскажу! Нет, лучше помолчу... Хорошо, скажу: у нас дочерне-отцовские отношения.

К.: - Но это не «лолитизм». Прошу не путать! Вы знаете, я не могу вам ответить на этот вопрос, потому что сам не знаю, как на него отвечать! (Смеется.)

Таня: - *В одном из ваших интервью вы сказали, что вас в жизни окружают красивые, талантливые рыжие женщины. Одну мы знаем - это Алла Борисовна. Теперь вот появилась вторая - Настя. А третья есть?*

К.: - Есть - Бэтт Мидлер. Она

меня окружает в Америке. Это моя американская подруга.

- *Вы сейчас параллельно продюсируете и Машу Распутину, и Настю Стоцкую. Как вас на всех хватает?*

К.: - Есть разница: Маша - старинный друг. С ней все получилось спонтанно: и «Роза чайная» и новый дуэт на песню «Мечта», клип на который сейчас выходит в эфир. Все это - часть шоу-бизнеса. Я не поддерживаю Машу Распутину, она и так самодостаточный артист и звезда. В туры мы, конечно, еще поедем. Но у народа есть желание видеть Распутину и без меня. А с Настей все по-другому. Она - родной, близкий мне человек. В ней часть моей души. С самого начала я был рядом, наблюдал за ее подъемом. Мне было интересно смотреть, как она самоутверждается. Моя задача оградить ее от

темной стороны нашей профессии. Для всех акул шоу-бизнеса, которые начинают сейчас вокруг Стоцкой рыскать, мой авторитет - это как бы сигнал: «Руками не трогать!»

С.: - Действительно, сейчас со мной многие заигрывают: предлагают работать совместно и так далее.

К.: - Даже от суперзвезд идут просьбы спеть дуэтом. Это очень приятно. Но мы отказываем. Сейчас надо сделать второй шаг - утвердиться, не разочаровать тех, кто поверил.

- *В Юрмале лоббировали интересы Насти?*

К.: - Любой продюсер этим занимается. Но воздействовать на жюри и на публику, которая после третьего тура Насте стоя аплодировала, никакой даже самый великий продюсер не сможет.

- *Помогая Распутиной и рас-*

кручивая Стоцкую, вы сами иногда ставляете в «желтую» прессу истории о ваших романах. Провоцируете статьи «Киркоров изменяет Пугачевой с Распутиной», «Филипп уединился со Стоцкой...». Зачем? Ведь Алла ревнует.

К.: - Поверьте, я ничего не провоцирую! Живем, как живем, остальное все додумывается! Просто иногда, допустим, чтобы не появлялись плохие фотографии, надо дать газетчикам хорошие, чтобы не выглядеть потом жабой!

- *Без вашей поддержки Настя смогла бы пробиться?*

К.: - Я думаю, да. Просто тогда бы это был бы вопрос времени и шанса. Кстати, если бы она начинала лет двадцать назад, то было бы проще.

С.: - Все, что я хочу, у меня получается.

К.: - Сейчас я, как Дон Кихот, борюсь со всеми «ветряными мельницами», и моя команда выступает в роли Санчо Пансы. Настя у нас соответственно как Дульсинея!

Мария: - Филипп, два года назад вы в Мексике выпустили



Киркоровский проект - мюзикл «Чикаго», увы, погиб. Но именно с этих репетиций началась нежная дружба Филиппа и Насти.