

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вегхуб.-1995.-4 февр.-с.7.

Ди-джей Ксения Стриж

— Ксения, вы стали одной из самых популярных ведущих радио и телевидения. Интересно, в начале карьеры, когда вы готовились в актрисы, такое будущее казалось уделом театральной неудачницы? Мол, на сцене не вышло — подамся в ди-джей...

— Да нет, когда я училась в театральной училище, я вообще не слушала радио. Однажды пришел мой друг и рассказал, что есть какое-то радио, где идет конкурс ведущих музыкального шоу. Я на этот конкурс попала совершенно случайно, но прошла его и начала работать на радиостанции «Европа плюс».

— Мне всегда было интересно: у ди-джея после эфира болят уши? Например, вы включаете музыку дома?

— Я слушаю только радио: надо же следить за своими коллегами. Кстати, надо бы радио в машину поставить, а то неудобно.

— Вы не пользуетесь общественным транспортом?

— Сейчас уже нет. Но мне теперь и в магазине не спрятаться. Вот седьмого ноября шла по Тверской (из-за жуткой пробки пришлось оставить машину на Пушкинской площади), а навстречу мне молодые ребята, они сразу же узнали меня и говорят: «Здравствуй, Ксюша!» — с таким видом, будто Ленин мимо прошел.

— Некоторые мои друзья говорят, что первой девушкой-ди-джей была известная певица Лика Стар, другие — что все-таки первой были вы.

- Первую любовь пережила в детском саду
- Замужем была один раз
- Слухи о браке с Андреем Макаревичем не подтвердились



— Я не очень хорошо знаю о работе Лики до сцены, но помню, что она появилась на телевидении, когда я уже работала ди-джейем на «Европе плюс».

— Но настоящую популярность все-таки принесла ваша авторская программа «У Ксюши»?

— Судя по письмам, это так. В редакцию их несут мешками.

— И что пишут?

— В основном благодарности, сплошь одинаковые, типа: «Спасибо, Ксения! Моя дочь (или внучка), посмотрев вашу передачу, стала лучше относиться к российским исполнителям».

— Да, ваша программа действительно больше ориентирована на нашу, отечественную музыку. Это отражает ваши личные пристрастия?

— Участие в программе того или иного исполнителя вовсе не означает, что его музыка мне нравится. Просто наш рынок так переполнен зарубежной музыкой, что русский слушатель чаще знает, что Стинг выпустил новый альбом, и понятия не имеет, что делают наши группы.

— Ваша профессия — ди-джей, как бы ведущий дискотеки. Интересно, а куда ходит танцевать сама Ксения Стриж?

— Я предпочитаю клубы дискотекам. Иду туда, чтобы пообщаться с интересными людьми, так как равнодушна к еде. Из всех дискотек больше всего люблю «Мастер», а вот «Пилот» мне не слишком нравится.

— Вы очень влюбчивы?

— Наверное. Первая любовь у меня была в детском саду, более серьезная — в школе. Я училась в пятом классе, а он в восьмом. Но,

пожалуй, первая серьезная любовь была в семнадцать лет — даже поженились. Но так как брак был ранний через три года мы развелись и остались просто друзьями. Сейчас ходят слухи, что я якобы вышла замуж за Андрея Макаревича. Но вынуждена разочаровать — замужем была всего один раз.

— Блюдете свою независимость?

— Судя по всему. Например, я в шестнадцать лет ушла из дома и стала жить самостоятельно. Приходилось работать дворником, продавцом, чтобы заплатить за комнату и иметь что-то на личные расходы. Но от родителей я не взяла с тех пор ни копейки. И сейчас очень приятно хоть в чем-то им помогать.

— У вас много друзей?

— Как таковых друзей у меня двое, но когда я стала популярной, начали звонить люди и говорить: «А ты помнишь, Ксюша?» — и вспоминают пионерские времена.

— И последний вопрос: есть ли у вас враги или люди, которые вас недолюбливают?

— Когда я училась в училище, меня считали блатной, говорили, что мои родители такие крутые и поэтому у меня все получается. Я два года пыталась доказать обратное, но потом плюнула на все это. А враги, наверное, есть, как и у каждого нормального человека, но я их не знаю. Во всяком случае если они есть, то я хотела бы с ними познакомиться. Потому что враг — без пяти минут друг.

Светлана КИЗЯЕВА.