

Ксения Стриж: «Мне здесь уютно и популярно»

Для того чтобы слышать Ксению Стриж, нужно иногда включать радиоприемник, настроенный на частоту «Европы плюс»; и слышать, и видеть - достаточно в воскресенье вечером смотреть по РТР ток-шоу «У Ксюши»; еще и чувствовать (в смысле находиться рядом) - нужно посещать дискотеки, на которых она действует. А для того чтобы находиться в курсе всех ее новых проектов, нужно просто быть любопытным человеком...

- Любая идея у меня живет всегда. Поэтому я не могу отказаться от таксомоторного парка, который хотела организовать несколько лет назад на Манежной площади, хотя, наверное, стоило бы. Ведь когда Манежную площадь починят, все или будут летать на персональных самолетах, или я буду старой и толстой Стрижихой... Но пока я не такая, и в ближайшие лет двадцать такой становиться не собираюсь, занята реализацией более реальных своих планов. Вместе с телегруппой, готовящей по воскресеньям программу «У Ксюши», делаем все, чтобы к 8 Марта мы стали выходить в прямом эфире каждый день. В день нашего трехлетия хотелось бы поднять бокал и сказать, что мы теперь другие. Бокал-то мы поднимем, а другими, думаю, станем не раньше, чем с осени... Та же телегруппа снимает художественный фильм с моим участием. Звезды у нас уже есть, нет только денег. Предупреждаю сразу, как называется, не скажу, про что - тоже не скажу.

Но это будет гениально. Премьера с фраками и бабочками в Доме кино и несколько «Оскаров» ему обеспечены... Продолжаю борьбу за органичный русский язык... И совсем не собираюсь замуж...

- ?

- Лениво... Я несколько раз пробовала что-то похожее. И всегда мне не нравилось, что куда-то пропадали друзья, любимые и замечательные люди. Потом необходимо элементарно захотеть завести семью. А я не хочу, к тому же я просто не вижу себя в качестве жены. Жена должна хранить семейный очаг. Как, скажите, это могу делать я, если меня все время нет дома...

- В вашем доме, получается, никто не живет?

- Как же, я... И иногда кто-то из друзей. А раз в два-три дня приходят тараканы, любимые и замечательные, ленивые, похожие на майских жуков.

- Вы любите ходить в гости?

- Да, но только тогда, когда второй половины моих друзей нет дома... Наверное, и я когда-нибудь выйду замуж... но не за таинственного незнакомца. У нас с ним нет ничего общего, я же не незнакомка. Со мной нельзя случайно познакомиться. Разве только за границей, а я на ПМЖ не собираюсь. У меня здесь все есть. Уезжают же те, у кого проблемы с властью, нет дома, нет работы. Они хотят начать новую жизнь. А я не хочу, мне здесь уютно и популярно. Кроме того, не просто же так все досталось. Элемент случайности и везения, конечно, присутствовал, но я и сама много работала. Мне 30 лет, и моя жизнь меня устраивает. А если ехать, то куда? Я не смогу быстро овладеть любым другим языком так же, как я владею русским. А вся моя работа с языком связана.

- Много вам выпадало счастливых случаев?

- Да. Самый первый - я дочь именно моих родителей. Второй - я училась в хорошей школе и ее за-

кончила. Третий - сразу после школы поступила в Щукинское училище... По его окончании в течение месяца устроилась в Перовский театр-студию. Для только что выпустившейся актрисы - это невероятно маленький срок. Еще за два года до моего выпуска не было ни мест в академических театрах, ни театров-студий, были только выпускники четырех театральных вузов, нуждающиеся в работе... В театре я была ведущей актрисой, и работа доставляла мне удовольствие, но недолго. Я быстро разлюбила театр, поняв, что сейчас время кино и шоу-бизнеса. К тому же надоело произносить чужой текст; быть ак-

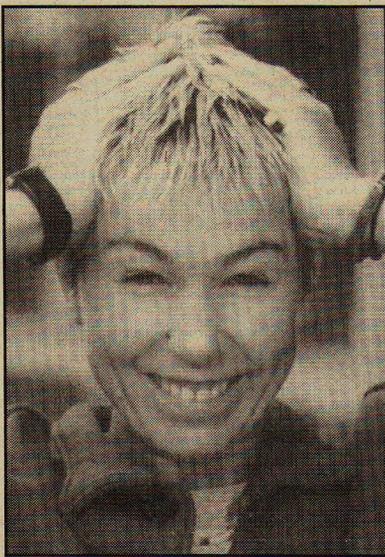
трисой - не значит играть на сцене. У меня и в жизни неплохо получается... Когда я ушла из театра - появилась радиостанция «Европа плюс». Мой друг, услышав по радио, что объявляют набор ведущих, рассказал об этом мне. Я позвонила, и меня приняли на работу... Когда я уже работала, меня случайно услышал в эфире шофер моего друга по «Щуке», который искал повсюду для шоу «50 x

50» новую ведущую. Меня буквально выпросили у «Европы плюс», поскольку контракт был подписан таким образом, что работать я должна была только на радиостанцию... На «полтиннике» я познакомилась со съемочной группой, с которой теперь связаны все мои новые проекты... От меня ничего, кроме работы, не требовалось. Это и есть везение, за которое я благодарю всех, кого принято благодарить в таких случаях: Бога, ангела, друзей...

- У вас много друзей?

- Не так уж и много. Друг, по моему, это такой человек, которого тебе хочется видеть тогда, когда делового повода для этого нет. У меня таких всего шесть человек. И это нормально. Среди прочих моих знакомых есть люди, которые и двух-то не наберут. Я постоянно в своих привязанностях. Не люблю шумных компаний, в которые меня часто тянут друзья или друзья друзей. Отчасти это оттого, что мне не нравится быть свадобным генералом и не хочется развлекать всех сразу. Ведь многие думают: «Сейчас придет Стриж, и будем смеяться». А в компании моих друзей от меня ждуть лишь того, что я буду самой собой. Потом, мы все говорим на одном языке, и мне совсем не в радость новому человеку рассказывать, например, анекдот, который у нас числится семьдесят третьим. Мне не хочется к кому-то присматриваться, под кого-то подстраиваться, кого-то перевоспитывать. Да я и сама не хочу меняться, это можно делать в 15, 17, 20, но в 23 уже невозможно. Сейчас я просто смотрю на человека, и если с первого взгляда он меня устраивает, нам хорошо вместе и есть о чем поговорить, значит, с этим человеком у меня будут какие-то отношения. Если сразу не пошло, значит, и не надо было. Я уже в таком возрасте, когда очень хочется себя беречь.

Екатерина БЫЧКОВА



Москва, прил. к "Аргументы и факты" - 1996 г. 7. - 5/10