

Ксения
СТРИЖ:

МОЙ АНГЕЛ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Ангелена. - 1997 - 31 марта - 6 апр. - с. 26

И вовсе она не разбитная, как кажется, а довольно серьезная, немного сентиментальная и обаятельная. К тому же худенькая, с серо-голубыми, как льдинки, глазами, очень женственная и хорошенькая.

— Знакомиться с актрисой, ди-джем радиостанции «Европа плюс», ведущей передачи «У Ксюши» начнем с детства. Вы были примерной девочкой, отличницей, кумиром мальчиков, красавицей...

— Красавицей и сейчас себя не мыслю, но в детстве была просто гадким утенком — две жидкие косички, тонкие бесформенные ножки в спущенных колготках, длинные руки, длинная шея, круглые щеки.

Успехом у мальчиков не пользовалась, они видели во мне только друга и соратника. Нас с подружками в школе звали «четверка вырви глаз». С учебой ничего не получалось. А вот сейчас у всех все сложилось.

— Вот вы рассказывали, как ловили сетью рыбу на Байкале. А если бы одна из рыбок попросила свободу за три желания?

— Сразу и не ответишь. Хорошо, чтобы все могли свободно перемещаться по всему миру. Чтобы у меня все было хорошо...

Поконкретнее? Я бы загородный дом попросила. И при-



■ Ксения СТРИЖ: довольна радиослушателями, телезрителями и собой

езжала бы туда зимой и летом с друзьями. Трещат в камине дрова, текут неспешные разговоры за винцом...

— За каким?

— Я люблю красное. А еще рассольник, курицу, индюшку, рыбу.

— А есть ли у сорванца любимое платье?

— Конечно. Длинное, черное, строгое. Куплено в самом обычном магазине в

Лондоне. В хорошую погоду я его, бывает, даже каждый день ношу.

— Какую музыку вы слушаете дома?

— Спокойную. Очень люблю Стинга. В машине, когда надоест радио, ставлю кассету с записями старых вещей в исполнении «Воскресения», «Ак-

вариума», «Машины времени», «Наутилуса», «Бригады С».

— Самый дорогой подарок, который вы получили в жизни, это ...

— Мой ангел-хранитель, сделанный одним художником из папье-маше.

— А вы человек азартный?

— Если речь идет о работе, то да. А к азартным играм я равнодушна. Однажды в Монте-Карло немного выиграла в рулетку, взяла деньги и спокойно ушла.

— Что вам ближе — радио или телевидение?

— Телевидение, конечно, удовлетворяет мои актерские амбиции: я люблю, когда на меня смотрят. Но радио — это волшебство. Не надо думать, как ты выглядишь, какие декорации у тебя за спиной, на первый план выходят твоя личность, твои мысли. Так что с радио у меня любовь надолго.

— Если вас судьба все-таки сведет с кино, кого бы вы хотели сыграть?

— Саму себя. Это никогда не поздно.

— На какие вопросы вы не любите отвечать журналистам?

— На те, из которых потом раздувают сплетни, ответы на которые ничего не скажут о моем характере, личности.

Мария БАРАНОВА
Фото Алексея ФРОЛОВА («Европа плюс»),
Бориса КУДРЯВОВА («Экспресс газета»),
Елены СУХОВОЙ,
Руслана РОЩУПИНА, «Ак-

«У Ксюши»

23.00

Воскресенье

РТР

ДОСЬЕ

«А»

● Ксения Стриж. 31 год. Ко-зерог. Ведущая музыкальной передачи «У Ксюши». Ди-джей на радиостанции «Европа плюс». Дочка пана Спортсмена из «Кабачка «13 стульев» Юрия Волынцева. Убеджена, псевдоним Стриж принес ей 50 процентов успеха.

● Выдвинута на премию «ТЭФИ» в номинации «Ведущий развлекательных программ»

Первоапрельский конкурс от Ксюши

Ксюша рассказала о себе невероятную историю, а читатели должны решить, могло ли такое случиться на самом деле. Автору самого смешного письма — восхитительный подарок от Ксюши. Итак...

Шесть лет назад у меня появилась моя первая машина — дымчато-серая почти новая «Ока». Кстати, ее прежним хозяином был Влад Листьев. Он научился на ней ездить, а потом продал ее мне за довольно-таки символическую цену. И вот несусь я поздним вечером по Ярославскому шоссе домой, под горочку. Вдруг из кустов выбегает гаишник. В руке жезл. Я резко торможу, за мной две черные полосы на асфальте. «Вы знаете, с какой скоростью ехали? 110 километров в час!» — «Да «Ока» больше 80 не дает, у вас прибор сломался!» Парень аж вспотел: «Да, наверное, сломался... Проезжайте!»

Так, определитель скорости подвел ГАИ или это бешеный темперамент Ксюши так разогнал «Оку»?

СПРАВКА

«А»

✓ Микролитражный автомобиль «Ока» выпускается «КАМАЗом» и Серпуховским автозаводом. Очень похож (если не сказать близнец) на итальянский FIAT «Чинквачента». Имеет 2 цилиндра, объем 650 и 750 куб.см. Мощность — 30–35 лошадиных сил. «Съедает» 6 литров бензина на 100 км. В зависимости от модели новая «Ока» стоит от 3 до 4 тысяч долларов.