

персона

Ксюша возвращается на большой телеэкран. К радости поклонников лучшего ди-джея России и ведущей популярной передачи «У Ксюши» на РТР, гостями которой были практически все звезды нашей эстрады. Многие недоумевали, почему она неожиданно исчезла из виду. А недавно Ксюшу пригласили «поднимать на щит» скандальное шоу «Ночное рандеву» на ТВ ЦЕНТРе. Первое ее интервью - газете «Антенна».

Ксения СТРИЖ:

«СВОЙ ПАРЕНЬ» СРЕДИ МУЖЧИН



Пьет пиво с народом

— Ксюша, где ты пропадала последнее время?

— Я нигде не пропадала. Веду передачу «Стриж и другие» на канале ТНТ и работаю ди-деем на радио «Классика».

— А как попала на «Ночное рандеву»?

— Руководители передачи позвонили мне однажды вечером с просьбой спасти положение. На тот момент шоу осталось без ведущего. Я согласилась, хотя ситуация была экстремальной. Рано утром мне уже надо было ехать на съемки, разумеется, без всякой предварительной репетиции. Я видела программу всего два-три раза и то не до конца, терпения не хватало. Мне не нравилась ни сама идея, ни образ Светланы Конеген, а то, что она делала и как, меня сильно раздражало. Думаю, именно из-за этого ее и попросили уйти. Надеюсь, в дальнейшем у Светы все будет хорошо. Что касается передачи, то она станет своеобразным отражением моей личности. Кстати, уже был первый выпуск с моим участием, и все знакомые, кто его видел, очень хвалили, говорили: «Небо и земля по сравнению с прежними передачами». К сожалению, пока не могу сказать точно, кто будет в гостях у «Ночного рандеву» в ближайшее время.

— Ксения, ты звезда радио и телевидения, наверное, тебя окружают толпы фанатов?

— Я никогда не ограждаю себя неприступной стеной от поклонников. Как все, хожу в самые обычные магазины, в парикмахерские, гуляю по паркам и улицам, самаправляю машину на заправочных станциях. Конечно, мне очень приятно, когда меня узнают, подходят, просят автограф. Хотя такого ажиотажа у публики, как если бы Филипп Киркоров на рынке колбасы покупал, я не вызываю. Это тоже хорошо, потому что я люблю общаться с людьми, могу запросто посидеть на лавоч-

ке с дворником, попить пивка, поболтать...

Способна на безумства

— А дома общаешься не с кем, ты сейчас живешь одна?

— Я всегда живу одна. Так уж складывается или, наоборот, не складывается...

— Но у тебя были прекрасные отношения с Андреем МАКАРЕВИЧЕМ...

— Да, наш роман длился четыре года. Кстати, мое знакомство с Андреем можно назвать чудом. В то время я училась в МГУ на факультете радио- и тележурналистики и уже работала в «Европе+». Однажды моя однокурсница сказала: «Ты не представляешь, у кого я вчера с друзьями на даче была! У самого Андрея Макаревича! Ему очень нравится твой голос, и он мечтает познакомиться лично». Я с подружкой договорилась, что в следующий уик-энд поеду к Андрею вместе. Не дождавись выходных, мы устроили вечеринку у нашего однокурсника в честь его новоселья. В разгар веселья раздается телефонный звонок: «Алло! Могу ли я поговорить с Ксенией Стриж?» Я была в шоке, потому что сама не знала номер этого телефона. «А кто ее спрашивает?» «Андрей Макаревич...» На это я мгновенно отреагировала: «До свидания» и положила трубку. Я убедилась, что меня не разыгрывают, только с пятого раза. Андрей пригласил меня в гости, причем немедленно. Я сказала, что по ночам к посторонним мужчинам не езжу. Он жил тогда в подмосковной Валентиновке, и мне было страшно ехать куда-то в лес так поздно. Я сказала, что даже если и прибуду, то только с большой компанией. Он велел приехать всем вместе, обещая хорошую тусовку с водкой, вином и ужином... Мы быстро собрались, взяли такси и приехали к Макаревичу. Так и познакомились. Утром пришлось выходить в эфир в сонном состоянии и с большой головой. В тот же

день Андрей позвонил мне и сказал: «Зачем ты снимаешь квартиру? Собирай вещи и переезжай жить ко мне». Я, недолго думая, согласилась. Совершенно фантастическая история, не так ли?

Верит в дружбу с мужчиной

— Это любовь?...

— Да, причем взаимная и очень сильная. У нас были доверительные отношения, мы во многом похожи, даже желания часто совпадали. Например, выпить, в баньку сходить, спать лечь пораньше. Но спустя четыре года нам пришлось расстаться. За это время совместной жизни обычно уже дети рождаются. У Андрея же и мысли не было жениться на мне и завести наследников. Я не могла этого понять. Думаю, все дело в том, что мы рано встретились. Сейчас мы в хороших дружеских отношениях. Иногда даже шутим, что, когда ему будет семьдесят пять лет, а мне — шестьдесят три, устроим нормальную советскую семью на смех всем.

— Прости за прямоту, но что послужило точкой над «i» в вашей совместной жизни?

— Во-первых, большой дом Андрея постоянно был полон гостей, причем совершенно мне не знакомых. Это было каким-то безумием... Я уставала, сдавали нервы... Во-вторых, мне в конце концов надоело жить за городом. Я предложила Андрею снять квартиру в Москве. Он отказался. Тогда я сказала, что все равно это сделаю и уеду жить в город. Он меня отпустил. Меня сейчас полностью устраивают наши отношения. И я, и он знаем, что в любую минуту обязателен придем на помощь друг другу. Кстати, мы часто устраиваем пикники с шашлыками и вином, тусовки, но уже на другом уровне, только на дружеском.

— Похоже, ты веришь в дружбу между мужчиной и женщиной...

— Да, конечно! Более того, у меня нет подруг. Все мои друзья

— мужчины. Я бы задала вопрос иначе: «Возможна ли дружба между мужчиной и женщиной, если у них были сексуальные отношения?» Отвечаю — это большая редкость, но и такое бывает. Как раз это и произошло у меня с Андреем. Для меня главное — чувствовать себя уютно с тем, с кем я общаюсь, и там, где нахожусь.

Питается яичницей

— И тебе сейчас уютно в доме одной?

— О да! Я привыкла жить одна. В шестнадцать лет, как только получила паспорт, сделала родителям ручкой. С детства ждала этого дня, мечтала поскорее уйти из-под родительской опеки, хотя прекрасно к ним отношусь. Я очень самостоятельный человек и, даже когда еще под стол пешком ходила, уже делала свой собственный домик в квартире. Помню, накрывала стол большим одеялом и пряталась. Там у меня была и кровать, и кухня. Из холодильника таскала продукты и, лежа под столом, как в норе, жевала бутерброды. Хотя у меня была своя детская комната, но я ее не признавала, потому что оформляла ее, естественно, мама. Она сделала ее в жутком красном цвете — от штор до мебели. Меня это трясло и бесило. Нет, ну надо было придумать оформить детскую в такой цвет?! У меня и так внутри все горело...

— И когда же ты сбежала из этой страшной красной комнаты?

— Как только поступила в Щукинское училище. Специально пошла работать дворником, потому что работающим студентам в те времена давали комнату в общежитии. Получила угол и начала обставлять его старой мебелью, которую находила на помойках. Очень любила заботиться о своем домике, да и сейчас все делаю ради собственного гнезда.

— С родителями отношения поддерживаешь?

— Они развелись, когда я еще была ребенком. Сейчас у отца

другая семья, а мама живет одна. Сказать по правде, я больше общаюсь с отцом. Он заслуженный артист, актер Театра Вахтангова и «пан спортсмен» из «Кабачка «13 стульев»... Юрий Волынцев. Мама — художник прикладного искусства, расписывала ткани. Теперь — домохозяйка. А вообще, черт ногу сломает в моих отношениях с родителями...

— Ты кажешься человеком домашним, а в гости любишь ходить?

— Я больше люблю принимать гостей у себя. Обычно бывает наоборот. Людям лень делать генеральную уборку в квартире после вечеринки, когда все нагадит и разойдутся, оставив после себя свинарник. А я обожаю прибираться, чистоту наводить. Кроме того, мне нравится делать перестановку, что-то менять, обновлять. Вот собираюсь занавесочки новые для кухни купить, старые надоели. Хотя по магазинам ходить ненавижу, особенно просто так. Всегда иду только за тем, что мне нужно.

— Чем гостей угощаешь?

— Я не умею и не люблю готовить. Сейчас, слава Богу, все можно заказать в ресторанах. Привозят и закуски, и горячее. Но это только по праздникам. А в быту я довольствуюсь бутербродами и яичницей. Вообще к еде отношусь, как к бензину для машин...

В эфир выходит без «дозы»

— Ксения, извини за сарказм, но у меня создается впечатление, что некоторые люди неспроста называют твой имидж воплощением «унисекса». Женщина, а распускаешь, как мужчину...

— Действительно, я почему-то вызываю у людей именно такие ассоциации. Хотя мальчишеский стиль у меня не постоянный. Вчера, например, я была в черном элегантном платье. То, что я надену и как выгляжу, зависит от моего настроения. Ситуация со мной очень похожа на ту, когда ребенку, провинившемуся в первом классе, вешают ярлык хулигана до окончания школы. Хотя мне наплевать, что думают о моем стиле окружающие. Должна сказать, что все, кто общается со мной лично, сходят с ума от противоречивости фактов. Обо мне в газетах чего только не пишут, чего только не придумывают! Я и тусовочница, и пьяница, и хулиганка, и, безусловно, лесбиянка! Беспредел полный. А, оказывается, я абсолютно нормальный человек.

— Да, но с эксклюзивной загадочной татуировкой на плече...

— Ой, это голова, шея и передние ноги лошади из моего любимого произведения про барона Мюнхгаузена. Лошадью обожаю, но на моем худом плече поместилась только половина лошади. Причем сделала я ее давно, когда еще не было специальных тату-салонов, в домашней обстановке. Я считаю, что татуировка — это не символ зоны, а украшение тела.

— Куришь, я вижу, ты много, а наркотиками не баловалась?

— Нет. Здесь я чиста. Хотя многие убеждены, что без дозы я в эфир не выхожу. Можно здорово острить и без допинга.

— Ксения, признайся, хочешь выйти замуж, ребенка родить?

— Что касается замужества, то я пока не нашла своего принца. А матерью быть вообще не собираюсь. Видимо, я такой странный человек... К своим тридцати трем годам никогда не мечтала о ребенке. Не хочу чувствовать себя какой-то тычинкой, которой надо выполнить долг, продиктованный природой, и оплодотвориться.

С Ксюшей встретилась
Евгения ЕЗЕРСКАЯ