

Ксения СТРИЖ: "Мужчин к себе не подпускаю"

Ди-джей радио "Шансон" к сплетням относится спокойно

- Ксения, расскажите немного о своем детстве.

- Для советского ребенка у меня было счастливое детство, поскольку у меня довольно известный папа, неплохо зарабатывающий и любящий свою дочь. Мне никто ни в чем не отказывал. Дружила я преимущественно с мальчишками, а не с девочками, как, в общем-то, и сейчас не дружу, а так, общаюсь.

- Почему с девочками вы не дружили, неужели не хотелось посплетничать или перемишлять кому-нибудь косточки?

- Никогда в жизни, наоборот, всегда было скучно с девочками, неинтересно, да и сейчас тоже. Даже если ссорятся мои знакомые, парень с девушкой, я всегда на стороне мужчины, и, если у меня какие-то конфликты с мужчиной, я его больше оправдываю, а вину ищу в себе. Я не тот человек, который считает, что все мужчины негодяи. Я считаю, что в 90 процентах случаев виновата женщина: от нее все зависит, она делает мужчину! И если он плохо с ней поступает, значит, она где-то сделала ошибку, сама позволила, чтобы с ней так себя вели. Очень редко можно встретить умную женщину, я несколько раз встречала таких, с которыми мне интересно поговорить, но, как правило, они намного старше меня. Я быстро прощитаю женщину, и мне становится скучно.

- У вас много поклонников, неужели это никак не мешает в жизни?

- Уже нет, потому что когда 12 лет назад был этот "прорыв радио", только начал развиваться шоу-бизнес, то крыша у всех поехала. Сейчас люди спокойнее стали относиться, увидев в магазине, на бензоколонке или в ресторане какого-нибудь известного человека. Видимо, до них дошло, что это точно такие же люди, которые хотят есть, пользоваться мылом, шампунем, ходят куда-то.

- Какие подарки дарят поклонники?

- На радио "Шансон" очень любят передавать еду.

- ???

- Какие-то консервированные грибы, варенье, бутылочку вина, фрукты. На самом деле я очень настороженно к этому от-



Фото В. ГОРЯЧЕВА

"Меня можно назвать влюбчивой."

ношусь, как к любым подаркам от незнакомых людей. Это не из-за того, что я боюсь, что меня отравят, а из-за того, что любой предмет несет какую-то энергетику. Если у незнакомого человека взять игрушку или какой-то сувенир, то он может повлиять, например, на здоровье. Это опять-таки не значит, что он чем-то пропитан, но я предпочитаю принимать подарки от знакомых людей.

- Какой подарок был самым неожиданным?

- Который мне подарил Василий Уткин. Он знал меня всего одну неделю, да и виделись мы всего два раза. Сейчас мы вместе работаем над передачей "Земля - воздух". Я его пригласила к себе на день рождения, до этого он ни разу не был у меня дома. Он не знает, что я люблю, а что нет. И на день рождения он подарил мне соломенного медведя, точно такого же, как у меня дома. Дело в том, что когда я его покупала, то снимала с витрины, потому что он был ее украшением, а не для продажи. Что самое интересное, когда я позвонила спросить, как и где его взял Василий, то услышала ответ: "Я снял его с витрины, он не продавался". Вообще Василий Уткин очень приятный человек, мы пару раз с ним встречались, ходили поужинать, попить пива. Единственное то, что я в футболе как свинья в апельсинах, мне это неинтересно, а для него, по моему, футбол - это жизнь. Мы просто не говорим на эту тему, потому что это бесполезно.

- Если оглянуться на вашу жизнь, то понимаешь, что вы очень авантюрный человек, возмем, к примеру, вашу свадьбу...

- Я так не думаю, это не авантюризм. Первое, что я счи-

таю, - мы сами программируем себе как счастье, так и несчастье. На что себя настроишь, то и будет. А что касается свадьбы... если решение не принимается сразу, то оно не принимается никогда. Я очень ценю в людях, когда они могут быстро принимать решения, пусть даже впоследствии оно будет неверным.

- А разочарование никогда не приходило?

- Чтобы не разочаровываться, не надо очаровываться.

- Насколько вы влюбчивый человек?

"Мы сами прогнозируем свое счастье"

- Меня можно назвать влюбчивой. Мне человек чаще нравится, чем не нравится. Если мне не нравится, то я не общаюсь. Но я очень настороженно отношусь к слову "любовь", стараюсь его избегать. У меня масса людей, которых я люблю, но это другое. А вот чтобы любить мужчину, я к этому очень настороженно отношусь и близко к себе не подпускаю. Но если это происходит, то действительно серьезно, уже не просто увлечение.

- А что для вас любовь?

- Любовь - это абсолютное сосредоточение внимания на одном отдельно взятом человеке, полностью.

- Это вечно?

- Ничто не вечно под луной. Нет, но оно включает в себя и дружбу, и все, поэтому любовь перерастает уже в другие качества, и она может быть вечной,

да. Есть же люди, которые познакомились, прожили всю жизнь и умерли в один день.

- Неужели у вас не было в детстве той первой любви, которая запомнилась на всю жизнь?

- Мне нравился один мальчик, но он был намного старше меня - для того возраста - на три года, кажется. Мне было 11 или 12 лет. Он больше общался с ровесниками, но я не переживала. Это была такая безответность!

Потом прошло время, я поступила в институт, уже работала в театре, кажется, и вот мы совершенно случайно встретились. Я его увидела: страшный какой-то, неинтересный. Он уже к тому времени женился, кажется. Мы немного поболтали и разошлись. Ничего такого яркого. Говорят, что первая любовь запоминается на всю жизнь, но я бы так не сказала. Для меня любовь - это не детское чувство. Первая любовь должна быть сознательной, запоминается любовь, когда тебе уже, допустим, восемнадцать, когда взаимоотношения взрослые. А эти все платонические дела... смешно! Я считаю, что в детстве не может быть любви, в этом смысле я бы с Шекспиром поспорила. В детстве - это глупость, дурость, игра, но не любовь.

- Очень много говорили о вашем бурном романе с Андреем Макаревичем, а сейчас вы очень хорошие друзья. Дайте совет, как можно остаться не приятелем, а другом.

- Это очень редко бывает, здесь совет не дашь. Во-первых, это должны быть два неглупых человека. А во-вторых, есть поговорка - "Чтобы до конца не испортили отношения, надо вовремя расстаться". Здесь нет никакого рецепта, все зависит от людей.

- В одном интервью вы сказали, что одной из причин расставания было отсутствие свадьбы, потому как вы слишком рано встретились. Не думали ли вы, что рано или поздно все равно будете вместе?

- Мы шутили по этому поводу, что ему будет 70, а мне 58, и у нас будет офигительная свадьба, где будет играть рок-н-ролл.

- Говоря о красоте, кого вы можете назвать красивыми женщиной и мужчиной?

- Все люди, с которыми я общаюсь, красивы, потому что эталона красоты нет. Они и профессионалы, и умницы, красавцы просто! Я считаю, что вообще красоты нет! Конечно, есть все эти эталоны, но каждый человек по-своему красив, если у него есть что-то внутри, если за ним что-то стоит.

- О вас ходит много разных сплетен и слухов. Какова ваша реакция на подобные вещи?

- Я читаю их спокойно и со смехом. Самая смешная байка - первый пик популярности. Была какая-то вечеринка. Про меня написали, что я в нижнем белье танцевала на столе и раскидывала баксы на пол. Я тогда подумала: как же круто обо мне думают, чтоб я так жила! Чтобы я раскидывала в ночном клубе по полу баксы!

- Что для вас является самым главным в жизни?

- Жизнь, конечно.

По материалам сайта Km.ru

ДОСЬЕ "СМЕНЫ"

Ксения СТРИЖ (Волынцева Ксения Юрьевна).

Dj радио "Шансон".

Родилась в 1969 году в Москве.

Окончила актерский факультет Театрального училища им. Щукина и факультет радио- и тележурналистики в МГУ.

Работала в "Театре-студии на Перовской".

С 1990 года - ведущий DJ московской радиостанции "Европа Плюс". Потом перешла на радио "Классика", которое впоследствии переименовали в "Монте-Карло".

Сейчас работает на радио "Шансон".

На телевидении:

- "Стриж и другие";
- "У Ксюши";
- "Ночное randevu";
- сейчас "Земля - воздух".