

21 МАР 1971

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

— новые роли —

Владислав Стржельчик



— Как-то так сложилось, что все мои кинороли и прошлого года, и нового связаны с экранизациями, — рассказывает народный артист СССР Владислав Стржельчик. — Но образы, которые мне довелось создать, очень разнообразны, часто контрастны, и потому меня особенно увлекают. Самая дорогая для меня киноработа связана с завершением съемок последних серий фильма М. Ершова «Блокада» на киностудии «Ленфильм». Старый ле-

нинградский интеллигент архитектор Валицкий из романа А. Чаковского — бесконечно дорогой мне человек. Не сломленный блокадой, голодом, он продолжает верить в победу и бороться за нее своим искусством.

Кроме последних двух фильмов «Блокады», Владислав Стржельчик предстанет перед зрителями в роли экзекутора Яичницы в фильме режиссера В. Мельникова «Женитьба» (по одноименной комедии Н. Гоголя). В фильме «Смешные люди», который ставит на «Мосфильме» режиссер М. Швейцер по рассказам раннего Чехова, Стржельчик снимается в роли адвоката из известного рассказа «Ушла». А в картине И. Таланкина «Отец Сергей» (по повести Л. Толстого) актер играет царя Николая I.

Завершает также Стржельчик съемку в главной роли телевизионного фильма «Полковник Шабер». Ставит эту ленту по мотивам произведений О. Бальзака на Ленинградском телевидении режиссер И. Бирман.

Н. ЛАГИНА.