

В.И.

Стрельчик

12/VIII-88

Веч. Ленинград - 1988 - 12 авг.

Каким быть журналу

Принято решение о создании в нашем городе нового журнала «Искусство Ленинграда». О целях и задачах этого издания рассказал нашему корреспонденту председатель правления Ленинградской организации Союза театральных деятелей РСФСР В. И. СТРЕЛЬЧИК:

— Это будет общественно-политический и художественно-публицистический иллюстрированный журнал — орган Министерства культуры РСФСР и ленинградских организаций творческих союзов. Установлены объем журнала — 9 условных печатных листов и первоначальный тираж — 10 тысяч экземпляров, а также цена номера — 1 р. 20 к.

Главная задача нового журнала — освещать жизнь искусства нашего города во всем ее многообразии, богатстве и сложности. Не секрет, что наши газеты испытывают катастрофический дефицит места для материалов по вопросам культуры и искусства. Приведу один характерный пример: только 20 процентов выпускаемых театрами премьер получают отклик на страни-

цах периодической печати, остальные фигурируют лишь как названия в репертуаре на четвертой полосе. Наши «толстые» журналы занимаются в основном литературным процессом и редко обращаются к вопросам искусства. Так что поле деятельности для нового журнала огромное. Вряд ли он сможет полностью ликвидировать все «зоны молчания», но главное — пробить брешь в глухой стене, отделяющей сейчас создателей искусства от потребителей, дать им возможность общаться друг с другом на страницах журнала.

Еще одну надежду мы связываем с созданием журнала «Искусство Ленинграда». Наши творческие союзы проводят большую работу по разным направлениям, но, как правило, это происходит обо-

собленно. Каждый варится в собственном соку. А в культурной жизни города есть множество проблем, решение которых требует объединенных целенаправленных усилий. Так вот, новый журнал должен стать центром консолидации и координации деятельности творческих союзов. Поднимать наиболее важные и острые проблемы искусства и культуры, привлекать к ним внимание общественности, творческой интеллигенции.

Сейчас инициативная группа, в которую входят руководители всех творческих союзов, Главного управления культуры Исполкома Ленсовета, представители партийных органов, завершает формирование редакционной коллегии нового журнала. В ее составе будут представители каждого творческого союза, ведущие ленинградские критики и искусствоведы.

Пользуясь случаем, хочу обратиться к читателям «Вечернего Ленинграда», ко всем, кто интересуется искусством, с просьбой высказать предложения и пожелания о том, каким быть новому журналу. На какие вопросы и направления ориентироваться его создателям в первую очередь?