

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6
Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Томск

19 ОКТ 1982

Новые книги

ДОРОГАМИ ВОЙНЫ

Дорогами войны пришел в большую литературу писатель Юрий Стрехнин. «Дорогами войны» — так он не случайно назвал свою книгу, только что вышедшую в издательстве ДОСAAF.

Особо представлять Юрия Стрехнина нашему читателю вряд ли необходимо: это имя известно. Напомним лишь, что писатель родился в Томске, здесь же окончил литературный факультет пединститута. В Сибири начинался его трудовой путь — путь учителя. Но жизнь внесла коррективы в судьбу молодого педагога. Началась Великая Отечественная война. Ю. Стрехнин отправляется на фронт. Ленинград, Курск, Корсунь-Шевченковский, Будапешт, Вена — вот некоторые вехи его боевого пути. «Война погубила педагога, но сделала писателя», — так сказал Юрий Федорович, для которого нынешний год дважды юбилейный: он отмечает свое 70-летие и 40-летие писательской деятельности.

В 1945 году в альманахе «Томск» появились стихотворения только что вернувшегося с войны Юрия Стрехнина, датированные

1942 годом. Родной город давал путевку в жизнь начинающему поэту. Но увлечение поэзией оказалось кратковременным: уже на рубеже 40—50-х годов определилось истинное призвание Стрехнина — призвание прозаика.

Все творчество писателя определяется его главной темой — темой Великой Отечественной войны в узком смысле и темой Советской Армии в широком смысле.

«Дорогами войны» — книга специфическая. Рассказы и очерки, вошедшие в нее, расположены в строго хронологической последовательности, так, чтобы читатель вслед за писателем-воином прошел эти «дороги» с 1941 по 1945 год, чтобы увидел первые тяжелые июньские бои 1941 года и увидел флаг, поднятый над берлинским рейхстагом советскими воинами-победителями.

Перед нами оживают предельно напряженные ситуации минувшей войны («В снегах под Москвой», «Сталинградский фарватер», «Звезда за Днепром», «Венский мост»).

Писатель призывает свято беречь память о павших

(«Резников»), он преклоняется перед скромными тружениками войны, здравствующими ныне и передающими эстафету подвига в руки молодых («Варя»).

Нынешнее поколение, как говорит Ю. Стрехнин, должно знать, «чем оплачено все», кому обязано оно своими мирными днями, своими радостями, своей жизнью. Отсюда часто в сборнике «Дорогами войны» звучит вопрос автора: «... А все ли мы... помним своих боевых товарищей? Тех, что не жалели себя ради нас. Все ли мы свято бережем их славную память, которую надлежит беречь и нам, и детям нашим, и внукам, и правнукам? Все ли и всегда ли?». Вопрос этот иногда насыщается оттенком беспокойства и тревоги: писателя-воина больно ранит невнимание к фронтовику, защитнику Родины, чем иной раз, к сожалению, грешат некоторые поступки и суждения «слишком современных» молодых людей...

Практическое решение задачи военно-патриотического воспитания — это еще одна черта многих книг Стрехнина о Великой Отечественной войне, в том числе и сбор-

ника «Дорогами войны». Писатель прямо обращается к читателю, он называет молодым имена людей, «делать жизнь с кого». Среди этих людей — пехотинцы и артиллеристы, моряки и разведчики, танкисты и армейские политработники. Все они — реальные лица. Нелегкие, но славные их судьбы — открытие Ю. Стрехнина.

Заместитель председателя комиссии по военно-художественной литературе правления Союза писателей СССР Ю. Стрехнин никогда не был и не будет «кабинетным литератором». Его не покидает потребность общественной деятельности, потребность общения с ветеранами войны и молодыми воинами сегодняшней Советской Армии. Из этого общения, из богатейшего запаса фронтовой памяти и рождаются очень нужные книги о подвиге, подобные сборнику «Дорогами войны».

В предисловии к этому сборнику поэт Алексей Сурков говорит о том, что писатели-воины «не имеют пенсионного возраста, в запас и отставку не выходят». К таким принадлежит и наш земляк Юрий Стрехнин.

Ю. ЕЛЬЦОВ,
заведующий кафедрой
литературы Томского
пединститута.