

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

3. ЯНВ. 1948г.

Пелагея Антипьевна Стрепетова — замечательная русская трагедийная актриса. В труппе Александринского театра она занимала видное место. Ее глубоко демократическое творчество волновало зрителя. К наиболее значительным образам, созданным П. А. Стрепетовой, относятся Лизавета из «Горькой судьбины» Писемского и Катерина из «Грозы» Островского.

Исследование о жизни и творчестве П. А. Стрепетовой, написанное Р. М. Беняш, вышло в серии «Мастера Александринской сцены».