

Замечательная актриса

«Живя в детстве и ранней юности у бедных людей, вращаясь между мелким мещанством и небогатым купечеством, я видела один грубый эгоизм и полное бессердечие, вследствие которого у меня сложилось понятие о самом городе, как о чем-то в высшей степени невежественном. И после, посещая своих родных, я слышала лишь о торгашестве этих людей». Так отзывалась о родном Нижнем Новгороде второй половины прошлого столетия выдающаяся русская актриса Полина Антипьевна Стрепетова (1850—1903 гг.), 110 лет со дня рождения которой исполняется завтра.

Нашей замечательной землячке принадлежит видное место в истории отечественного искусства. А. Н. Островский высоко ценил талант П. А. Стрепетовой, отмечал, что он «явление редкое, феноменальное». Великий драматург специально для Полины Антипьевны написал роль Кручинной в пьесе «Без вины виноватые».

А. Ф. Писемский был потрясен глубоко реалистическим исполнением П. А. Стрепетовой роли Лизаветы в его пьесе «Горькая судьбина» и сравнивал ее игру с игрой гениального трагика Мочаловой. Молодой Горький искренне восхищался приверженностью своей землячки реалистическому искусству, ее высокой требовательностью к репертуару, нетерпимостью к антиобщественному искусству декадентов.

Находившийся в расцвете творческих сил И. Е. Репин увековечил на полотне замечательную актрису, написав ее портрет. Вот уже 80 лет, как он экспонируется в Третьяковской галерее, до сих пор вызывая восхищение посетителей.

Замечательная актриса создала на сцене немало глубоко народных женских образов. В ролях Катерины («Гроза»), Лизаветы («Горькая судьбина»), Степаниды («Около денег») и других она сумела ярко показать участь обез-

доленной женщины, живущей в самодержавно-капиталистическом мире.

Вышедшая из глубин народа, талантливая актриса хорошо знала думы и чаяния простых людей и была проводницей их мыслей на сцене, выражая общественный протест против темноты, закабаления, домостроевщины. Своей игрой П. А. Стрепетова обличала, по ее собственному выражению, «людей, полных тьмы и холода», вызывая у зрителей ненависть к носителям темного царства.

Игру замечательной актрисы видели не только жители Москвы и Петербурга, но и многих провинциальных городов России. Часто она бывала и в родном Нижнем Новгороде, куда приезжала на гастроли или просто на отдых.

М. АБРАМОВ

«Горьковский район»
г. Горький

15 ОКТ 1960