

## Из истории нашего города

### ПЕРВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ВЫДАЮЩЕЙСЯ АКТРИСЫ

Сто лет назад, 21 июня 1865 года, на сцене Рыбинского театра шла пьеса-водевиль писателя Григорьева «Зачем иные люди женятся». В роли горничной выступила Пелагея Стрепетова.

Это было первое выступление на сцене будущей выдающейся русской актрисы. Стрепетовой шел тогда пятнадцатый год. И уже тогда передовая часть рыбинских любителей театра увидела в ней задатки большого сценического таланта.

Стрепетова показала на сцене русскую жен-

щину, обездоленную и страдающую, смелую, протестующую против общественных устоев самодержавно - крепостнической России.

Рыбинск, Ярославль, Москва, Петербург, Саратов, Нижний-Новгород, Казань, десятки других городов видели огромный, потрясающий талант Стрепетовой. Основной репертуар ее — роли из творений великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Яркие, правдивые и жизненно убедительны были созданные Стрепетовой роли Кате-

рины и Кручинной в пьесах Островского «Гроза» и «Без вины виноватые». Современники по праву считали Стрепетову лучшей исполнительницей данных ролей. Много ролей сыграла Пелагея Антипьевна Стрепетова (1850—1903 гг.) в пьесах Писемского, Тургенева, Сухово-Кобылина, Льва Толстого.

Два поколения людей учила она со сцены ненавидеть гнет, царство угнетения, крепостнические порядки. Созданные ею образы звали к свету.

Ю. Ключарев.

«РЫБИНСКАЯ ПРАВДА»

г. Рыбинск

18 ИЮН 1965