

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

от 20 ФЕВ. 1966

г. Ярославль Газета № . . .

131

5 Странички истории

„Ярославль — колыбель моя“

На ярославской земле началась деятельность великой русской актрисы Пелагеи Антиповны Стрепеговой (1850—1903 гг.).

Стрепеговой было всего пятнадцать лет, когда она впервые выступила на сцене Рыбинского театра. Это было началом ее большого творческого

пути. В следующем, 1866 году игрой Стрепеговой восхищались любители театра — ярославцы. 5 февраля Пелагея Стрепегова дебютировала в городском театре Ярославля в пьесе Самарина «Перемелется — мука будет». Успех был блестящим.

«Ярославские губернские ве-

домости» так писали о таланте дебютантки: «Впечатление, произведенное игрой Стрепеговой на зрителей, было так огромно, что этот день безошибочно, кажется, можно назвать торжеством сценического искусства в Ярославле».

После этого талантливая актриса играла во многих те-

атрах России. Будучи уже знаменитостью русской сцены, она не порывала связи с Ярославлем, вела переписку с ярославцами. В 1899 году П. А. Стрепегова писала Л. Н. Трефолеву: «Колыбель русского театра — в Ярославле и для меня, грешной, также колыбель была в Ярославле». Г. КЛЮЧАРОВ.