

Стремоусов И.

ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Тагил, Свердловской обл.

1 - ЯНВ. 41 1

Мое желание работать в области самостоятельного искусства после окончания Московского центрального театрального техникума было встречено моими товарищами скептически. Все они стремились в профессиональный театр, считая, что только там могут найти «настоящее» искусство.

Прошли года. Я отдаю свои силы и знания художественной самостоятельности и нахожу в этом огромное удовлетворение. Вместе с тем, тут же я получаю и творческую зарядку. Результатом такого содружества является не только режиссерская работа, но и драматургическая. В прошедшем году я закончил работу над пьесой «Наследство», в которой показываю нашу советскую действительность в борьбе с пережитками капитализма в сознании людей.

В планах 1941 года я ставлю задачей показать эту пьесу на сцене. Кроме того, на своем авторском материале думаю создать большой синтетический спектакль силами самостоятельности, в котором будут использованы все формы искусства: музыка, балет, художественное слово, песня, акробатика и т. д.

И. СТРЕМОУСОВ.

Художественный руководитель клуба им. Горького.