

Советская Кубань
г. Краснодар

23 СЕН. 1972

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

И НОГДА бывает: наше внимание невольно привлечет случайно услышанный по радио или телевидению голос певца и запомнится надолго.

На улицах Краснодара я увидел на афишах: народные и современные песни поет А. Стрельченко. И мне вспомнилось, как однажды, находясь в фольклорной экспедиции в Сибири, я услышал фрагмент передачи из Софии, с IX Всемирного фестиваля молодежи и студен-

тов в Болгарии. Чистый молодой голос выводил мелодию русской песни...

По приезде в Москву мне пришлось часто бывать на записях концертов оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения под руководством В. И. Федосеева. Однажды диктор объявил: «Выступает лауреат IX Всемирного фе-

стиваля в Софии Александра Стрельченко...» К микрофону подошла молодая женщина. Я сразу узнал ее голос — именно его я слышал когда-то в Сибири.

Позднее я узнал, что детство певицы прошло на Днепропетровщине, воспитывалась она в детдоме, затем работала воспитательницей в детском саду, заочно училась

в Ленинградском институте имени Герцена. Любовь к песне привела ее в Государственный Воронежский русский народный хор.

Прошли годы упорного труда, и ныне Александра Стрельченко — заслуженная артистка РСФСР, солистка Москонцерта. Главное в репертуаре певицы — русская народная песня. Стрельченко

умеет открыть душу ее, стремится донести песню слушателям в неповторимой первоизданной красоте. Певица была удостоена звания лауреата и золотой медали на фестивале в Болгарии, а в 1971 году — звания лауреата и серебряной медали на международном фольклорном фестивале в чехословацком городе Братиславе. Ей

аплодировали французы, датчане, поляки, венгры...

Большая творческая дружба связывает певицу с оркестром русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. Вместе они пропагандируют лучшие образцы русских народных и современных советских песен.

Ю. ЗАЦАРНЫЙ.
Главный хормейстер
Государственного кубанского казачьего хора.