

21 МАЯ 1974

3

## ОТ ПЕСНИ СЕРДЦЕ ЗАМИРАЕТ

НЕ БРОСКОЙ внешне-  
стью, не экстравагантно-  
стью костюмов покоряет  
Александра Стрельченко.  
Выходит она на сцену, сер-  
дечно и негромко приветст-  
вует всех, сидящих в зале.  
И начинает петь.

От песни ее, раздольной  
и чистой, от голоса, краси-  
вого и свободного, вдруг за-  
мирает сердце, будто трога-  
ет она что-то очень завет-  
ное в душе.

Поет ли она левашов-  
скую «Как не любить мне  
эту землю», или былинку  
под перебор гуслей «Что  
горит, горит», хороводную  
ли «За синим Дунаем»,  
аромат русской песни, с ее  
неисчерпаемой глубиной и  
мелодичностью — входит в  
зал. И никого не оставляет  
равнодушным.

...Отец и мать Алексан-  
дры Стрельченко хорошо пе-  
ли, природа щедро одарила  
голосом всех троих их де-  
тей. Но профессией песню  
никто, как и во многих  
семьях на Украине (Алек-  
сандра Ильинична роди-  
лась на Днепропетровщи-  
не), не считал. Она была  
потребностью души. Отец,  
железнодорожник, погиб  
на фронте. Работала в кол-  
хозе мать.

Молоденькая воспита-  
тельница детского сада ни-  
когда не расставалась с  
песней. Пела в самодея-  
тельности. И получила  
приглашение в Воронеж-  
ский народный хор.

Это была первая школа  
песни. Потом попала в  
Московскую эстрадную сту-  
дию. И занималась у пэ-



вестной певицы и собира-  
тельница песенного богат-  
ства народа Иры Яун-  
зем.

С тех пор — поиск свое-  
го творческого лица, фор-  
мирование своего неповто-  
римого репертуара. Недав-  
но Стрельченко открыла  
для себя песни Ольги Ва-  
сильевны Ковалевой — ог-  
ромное наследие народной  
музыки. Три песни из не-  
го: волжские страдания  
«Помню, что было», игри-  
вую «Я горошек молочу»  
и шуточную плясовую «Ду-  
дарь мой» певица исполни-  
ла с подлинным мастерст-  
вом.

На одном из междуна-  
родных конкурсов за на-  
родную песню «Широко  
ты, Волга разливалась»  
Александра Стрельченко  
удостоена золотой медали.

...Она стоит на большой  
сцене Дворца профсоюзов  
одна. Инструментальный  
ансамбль, сопровождаю-  
щий ее выступление, ушел  
со сцены. Звучит песня о  
Степане Разине, о вольной  
вольнице, о могучей силе  
народной. И мы покорены  
размахом голоса, тонким  
пониманием души песни.  
В репертуаре Александры  
Стрельченко песни Понома-  
ренко, Левашова, Птички-  
на, Туликова, так горячо  
всеми нами любимые. Мно-  
гие из них звучали в этот  
вечер.

Вместе с певицей успех  
концерта разделил конфе-  
рансье Вадим Реутов.

Александра Стрельчен-  
ко, заслуженная артистка  
РСФСР, подарила нам  
праздник русской песни.

Е. БРАГИЛЕВСКАЯ.