

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЧЕРНОМОРСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

г. Сочи

2 ОКТ 1984

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

МЕЛОДИИ РУССКОЙ ДУШИ

В свете прожекторов стоит хрупкая женщина в современном эстрадном платье. И поет она старинную русскую народную песню о тяжелой женской доле.

Голос заслуженной артистки РСФСР Александры Стрельченко никого не может оставить равнодушным. Слушаешь ее — и невольно вспоминаешь слова Ивана Семеновича Козловского: «/ Стрельченко есть поразительное качество: то, как она поет, — звучание, форма, думаю, были и сотни лет тому назад и будут у грядущих поколений. У нее полное отсутствие подражательства и подделки под народное».

...Она могла и не стать певицей. Но не могла не петь. В детстве маленькая Саша залихватисто выводила руслановские «Валенки». Девочка, не знавшая отца (он пал смертью храбрых в первый военный год), рано лишившаяся матери, воспитывалась в детском доме. «Потом работала воспитателем в детском саду, — скупо рассказывает о себе певица, — заочно училась в педагогическом институте в Ленинграде. Пела в самодеятельных коллективах. После — Воронежский народный хор. И, наконец, серьезная учеба во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства, у Ирмы Петровны Яунзем». Народная артистка РСФСР Ир-



ма Яунзем с гордостью говорила о своей ученице:

«Хорошо идет, розно. Без уклонов в сторону моды. Сердцем понимает народную песню, сердцем и поет».

В 1968 году Александра Стрельченко заняла первое место и получила золотую медаль за исполнение русских народных песен в Софии на девятом международном фестивале песни. Ее голосу внимали жители многих стран — французы и датчане, поляки и шведы. Она несла русскую песню в далекие Сингапур, Лаос, Таиланд. И люди, не зна-

ющие русского языка, горячо аплодировали ее песням.

Сколько себя помнит, она всегда училась, всегда равнялась на лучших русских певиц. В фонотеке, в частных собраниях искала и находила чудесные песни О. Ковалевой, затем сама исполняла их. Так на эстраду вернулись «О, цвети кудрявая рябина», «Волжские страдания», «Я горошек молочу», «Дударь мой», поновому зазвучали песни Лидии Руслановой «Очаровательные глазки», «Степь да степь кругом», «Эх, матушка». «Вы, комарики, комарики мои», «Саратовские страдания». Александра Стрельченко не повторяет своих выдающихся предшественниц. И манера исполнения, и тембр голоса у нее другой. Зато сила чувства, с какой поет Александра Ильинична, напоминает Ковалеву и Русланову.

Сегодня в репертуаре певицы около ста произведений. Конечно, есть немало и современных, полюбившихся слушателям песен. Для нее пишут композиторы Евгений Птичкин, Валентин Левашов, Марк Фрадкин, Эдуард Колмановский.

Живут песни! Вечные, как народ, прекрасные, как его чувства и чаяния. Такими они и звучат в исполнении Александры Стрельченко.

П. ОБОРИН.

Фото В. ПРОНИНА.