

Стрельцов Сергей
Николаевич

ОРДЖОНИКИДЗЕГРАД РАБОЧИЙ
Орджоникидзеград, Кудьинский район

ИЗДАЧА РАДОЛОМ

ИЗДАЧА РАДОЛОМ

1 ИЮН

ТЕАТР

Концерт заслуженного артиста республики С. Н. Стрельцова

Приезд в наш город солиста государственного академического Большого театра заслуженного артиста орденоносца С. Н. Стрельцова, несомненно, является незаурядным в культурном отношении явлением для Орджоникидзеграда. Все, кто присутствовал 7 июня в театре Дворца культуры, получили большое удовлетворение.

Начался концерт выступлением пианиста М. Грольмана. Он мастерски исполнил элгию Рахманинова, «Риголетто» Верди-Листа и вальс Иоганна Штрауса — «Тысяча одна ночь».

Тепло встретила публика артистку всесоюзного концертного объединения Евгению Юрину (сопрано). В ее репертуаре: русские народные песни, романсы, арии из опер. С большим чувством и теплотой Евгения Юрина исполнила старинный русский романс «Не брани меня, родная», арию из первого акта оперы «Тоска» Пуччини и др. Благодарные слушатели неоднократно вызывали аплодисментами артистку.

Заслуженный артист республики Сергей Николаевич Стрельцов известен как большой мастер вокального искусства. Его выступления на сцене академического Большого театра и по радио весьма популярны и неизменно пользуются большим успехом.

В концерте 7 июня Сергей Николаевич Стрельцов превосходно, с большим чувством пел арию Баяна из оперы «Руслан и Людмила» музыка Глинки, арию Левко из оперы «Майская ночь» Римского-Корсакова и ряд других. Прекрасно были им исполнены русские песни — «Тройка» и другие. Особенный успех имела у публики замечательно исполненная С. Н. Стрельцовым малоизвестная в Орджоникидзеграде ария пьяного из оперы «Мать», написанной по роману А. М. Горького, и песня рябого парня из оперы «Поднятая целина».

Во втором отделении концерта артистка Евгения Юрина и Сергей Николаевич Стрельцов исполнили дуэт Лизы и Германа из оперы «Пиковая дама» музыка Чайковского и дуэт Наташи и

князя из оперы «Русалка» музыка Драгомыжского.

Концерт прошел с большим успехом.

В прошлом со стороны трудящихся Орджоникидзеграда было много претензий к областному отделу искусств, Орловской областной филармонии и правлению Дворца культуры за неполноценное художественное обслуживание. Эти претензии в подавляющем большинстве случаев были вполне обоснованы. Действительно, на первоклассной сцене Дворца культуры в прошлом подвизались не заслуживающие внимания в художественном отношении коллективы, а подчас и прямо халтурщики.

В этом году положение резко изменилось к лучшему. К чести областных организаций, ведающих вопросами художественного обслуживания, и правления Орджоникидзеградского Дворца культуры следует отметить, что они проявили заботу о культурном, подлинно высокохудожественном обслуживании трудящихся Орджоникидзеграда. Об этом свидетельствуют такие факты, как выступление на сцене Дворца культуры джаза Якова Скромовского, замечательной Ленинградской Государственной академической капеллы Свешникова, доставившей огромное наслаждение слушателям, концерт Стрельцова и др.

По плану на сцене Дворца культуры в течение июня и июля предполагается выступления ансамбля песни и пляски Белостокской филармонии, солистки балета академического Большого театра Сталинского лауреата Лепешинской, Народной артистки СССР Обуховой и др. Безусловно, эти высококвалифицированные гастролы доставят много удовольствия и вызовут чувство благодарности у трудящихся Орджоникидзеграда.

Нужно только, чтобы эти выступления стали достоянием самых широких масс города. Это во многом зависит от администрации Дворца культуры и, в частности, оповещать о предстоящем концерте нужно не за день—два (как это было с концертом Стрельцова), а значительно раньше.

А. ПИРОЖКОВ.