

Стрельская В.В.

24/XI 88

ДАВНЫМ — ДАВНО

Сов. культура. — 1988. — 24 дек. — с. 9

Актриса Островского



В 1882 году русская актриса Варвара Васильевна Стрельская справляла свой четвертьвековой творческий юбилей. В тот день, 18 января, она впервые выступила в роли Домны Пантелевны в одной из лучших пьес А. Н. Островского «Таланты и поклонники». Великий драматург, восхищенный ее игрой, расцеловал юбиляршу и сказал: «Ты сделала все, что мне нужно».

Множество живых, объемных фигур вылепила Варвара Васильевна в произведениях Островского — недаром же ее называли «актрисой Островского», а в шутку — «мадам Островская». Она участвовала во всех его пьесах, шедших на сцене Александринского театра, сыграв около тридцати ролей в произведениях любимого автора.

— Мое дело — Островский, — признавалась Стрельская, — все у него просто и ясно. Хорошо! А язык-то какой! Не слово — бисер. Говоришь, а самой так радостно, приятно, умирительно...

Варвара Васильевна Стрельская родилась 150 лет назад. Отец ее — оперный певец, мать — драматическая актриса. А «крестной» была знаменитая Репина. Впервые Варенька выступила на сцене, когда ей было три года и четыре месяца! На подмостки московского Малого театра ее вывел сам великий Щепкин в какой-то мелодраме. Сцена получилась очень трогательной. Затем она обучалась балету в театральном училище. В тринадцать лет с успехом исполнила па-де-де в «Эсмеральде» и в награду по-

лучила от Николая I бриллиантовый перстень.

Но истинная слава пришла к ней в стенах петербургского Александринского театра. В 80-х годах прошлого века в Александринке сложился великолепный ансамбль исполнителей: Давыдов, Варламов, Горев, Стрепетова, Савина... Почетное место среди этих славных имен заняла Стрельская. Их игра на сцене доставляла зрителям истинное удовольствие. Варвара Васильевна часто выступала в сценическом дуэте с К. Варламовым. «Когда эти два великих актера встречались на сцене, они творили чудеса, — вспоминал К. С. Станиславский, — они стирали грань между сценой и жизнью».

В. В. Стрельскую по праву называли мастерицей художественного слова. Однажды А. П. Чехов сказал:

«...Настоящему русскому языку надо учиться в Петербурге, в Александринке, у Варвары Васильевны Стрельской».

● В. Стрельская — актриса Александринского театра.