

Мы любим MTV. Или не любим. - смотрим обязательно. Где еще прикажете подпитываться информацией о новой музыке? А смотря MTV, просто невозможно не наткнуться на Васю Стрельникова. Он — и в чепце вроде волка из сказки про Красную Шапочку в «Weekend'ном капризе», и на разных музыкальных церемониях, и во всех анонсах — даже в сексуально-озабоченном «ФАКультете». Кто в каждой МТV-шной бочке затычка, на кого переводят все стрелки? Как поется в старом

¬-шлягере, конечно, Вася!

фессия у Стрельникова уникальная — он не только ведущий и переводчик. Василий — офици-альный голос MTV.

Янина ЖЕЛТОК

## Как стать маэстро вещания

Тем, кто работает мало, хорошо известно, как тяжело приниматься за дело. Тем, кто работает много, известно, как трудно остановиться. Десять лет василий Стрельников — программный директор и ведущий разных радиостанций — трудится без передыха и вот летом 98-го он торжественно обещает себе взять отпуск. Тут случается кризис. Как раз в то время, когда всех выгоняют с мест, Стрельникову звонят с еще не открывшегося МТУ. Василий начинает готовить запуск качественно нового телевидения, и отпуск отклады-

Если взять и перенести с помощью машины времени диктора Гостерадио образца 85-го года в сегод-

иний день и заставить озвучивать какой-нибудь трейлер в фильме «Титаник» или рекламу, думаю — он вряд ли справится. Это совсем другая стилистика, другая школа, другая кухня... и

образ жизни, кстати!

Так-то! Маэстро актуального телевещания — не античный оратор, который учился говорить, стоя на берегу океана с нолным ртом камней. Когда вам захочется овладеть профессией модной и современной — стать МТV-шным голосом, вам придется на время переселиться в Интернет на сайты американских профессионалов вещания. Потому что больше этому нигде не учат.



Стрельников вставляет в поток русской речи английские слова, звучащие с нездешним прононсом. «Выпендривается!» — подумает кто-то. Действительно, такому на русской земле не научишься. А все потому, что Василий родился в Америке и провел там первые счастливые 14

— В 1975 году, когда я приехал в Со-юз, здесь не то что МТV, здесь даже радиостанций нормальных, на которых я

рос и воспитывался, — не было.
Все равно маленький Вася мечтал попасть в эфирную сферу — на радио и телевидение

Радиоотрезок своей жизни я уже прошел и снова вернулся на ТВ. Снова, потому что в 80-е я также работал на Гостелерадио - вел уроки английского языка

## Откуда появились «пельмени» и «бакланы»

Порекомендуем МТУ найти зеписи тех уроков и пустить отдельным сериалом. А тока про сериал другого рода: 
— Году в 93-м, когда появилось «Кос-

мос ТВ», я подсел на «Бивиса и Батхеда». И своих подопечных сотрудников на «Радио 7» подсадил на это дело. Я приносил видео без перевода, и кассе-

ты циркулировали по станции. Ди-дже ем у меня работала Маша Гаврилова, милейшая девушка, которая перевела все 200 серий В&В. Она с тех ранних лет имела представление, что такое В&В, какая у них энергетика, и ей было намного проще. Сначала перевод сериала возложили на меня, но у меня и так было много всего.

Василий гордится тем, что запустил в народ выражение «и все такое». «Пельмени» тоже пошли от него.

«Бакланов» изобрел продюсер по озвучиванию Коля Мещериков, это был его вариант.

Любимая серия Стрельникова — про

то как Бивис попадает в рай:

— Берется серьезная религиозная тема и с большой долей вкуса, иронии и дебилизма, присущей не только американской молодежи, но и молодежи всего мира, подается. Разговор с апостолом, сцена, где Батхед пытается за-копать Бивиса, — это прекрасно!

## Факультет трудоголиков

- ну очень серьезный и официальный (не только голос!), ведет себя политкорректно. Подтверждает, что трудоголизм на MTV — явление распространенное. Ви-джеи и виджеихи постоянно на экране, от новых проектов не отказываются, работой завалены с головой, огромных зарплат не требуют. Типа работать любят, а не зарабатывать.

- О команде, с которой я работаю, можно было только мечтать... Тут не ту-суются в курилке, обсуждая— кто на ка-ких островах отдыхал, какой BMW на какой «мерс» поменял и какой вид газа подвел к своей новой даче. Люди занимаются творчеством, и это чувствуется на всех уровнях - от самого верха до

самого низа. Что очень приятно. По офису MTV прогуливаются ви-джеи — все звезды. Вот прошуршала юбкой Шелест, покачала косичками Яна Чурикова, пропрыгал в кроссовках спортивный Камолов Антон. Из лифта с металлическим дипломатом в черном пиджаке и джинсах выходит шеф Борис Зосимов и спешит в свой кабинет

Друг агрессивно-депрессивной молодежи Вася Стрельников прощается церемонно за руку и растворяется. От Чеширского кота осталась бы улыбка, от Стрельникова улыбка плюс официальный голос.