

Стрельбицкий Владимир

ЖИЗНЬ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

ПУТИ ТАЛАНТА



БЫЛ обычный день, и был спектакль, иггранный уже не в первый раз. Но еще с утра, задолго до того, как поднялся занавес, холодок волнения, столь знакомый каждому артисту, чаще, чем обычно, обнимал одного из исполнителей далеко не главной роли. Дело в том, что для народного артиста МССР Владимира Андреевича Стрельбицкого, игравшего в этот день в «Океане» адмирала Миничева, спектакль был необычным. Владимир Андреевич подводил им итог сорокалетия театральной деятельности.

Трудными и радостными были эти годы. Саратов, Симферополь, Свердловск, Керчь, Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Пятигорск, Грозный, Нальчик, Тюмень, Кострома — самые разные города знали артиста Стрельбицкого. Десятки ролей сыграл он в них. Среди них были и Фердинанд, и Незнамов, и Ромео. Почти два десятилетия живет и трудится Владимир Андреевич в Кишиневе, выступая не только как актер, но и режиссер. Еще до приезда в Молдавию им были поставлены пьесы «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Аристократы» Н. Погодина, «Поединок» по повести А. Куприна, «Ученик дьявола» Б. Шоу, «Анна Каренина» по роману Л. Толстого.

В Молдавии режиссерское и актерское дарования В. А. Стрельбицкого расцветают. Он ставит на сцене русского театра «Сентиментальный вальс», «Кому подчиняется время», «Инженер Сергеев», «Последняя жертва», «Без вины виноватые». Эти работы отличались идейной четкостью, глубиной раскрытия образов.

Все свое мастерство, природное обаяние артист вкладывал в роли, которые ему приходилось играть. А образы эти были самыми разными. В спектакле «Так и будет» В. Стрельбицкий играл полковника Савельева. И зрители увидели на сцене настоящего патриота, жизнелюба, чуткого к товарищам. Его инженер Сергеев в одноименной пьесе — принципиальный, убежденный в своей правоте коммунист.

Немало ролей было сыграно артистом и в классическом репертуаре. Он создает разнохарактерные образы, сложные и непохожие один на другой, он глубоко проникает в существо своих героев.

Талант В. А. Стрельбицкого был высоко оценен. Он народный артист Молдавской ССР, награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». Талант его признан. Но когда артист в форме адмирала, волнуясь, стоял за кулисами, готовясь выйти на сцену, казалось, что ему в первый раз предстояло шагнуть навстречу зрителям, чтобы показать им своего Миничева, чуткого и сердечного человека. И при мысли, что ему надо переступить черту, отделяющую его от зрителей, холодок волнения обнимал человека, одетого в адмиральскую форму.

Это чувство волнения — благородно. Оно присуще настоящему, большому артисту.

А. ФОКИН,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.

НА СНИМКЕ: В. А. Стрельбицкий.

СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

27 МАР 1983