

Стрелкова Тамара

Из самодеятельности— на большую сцену

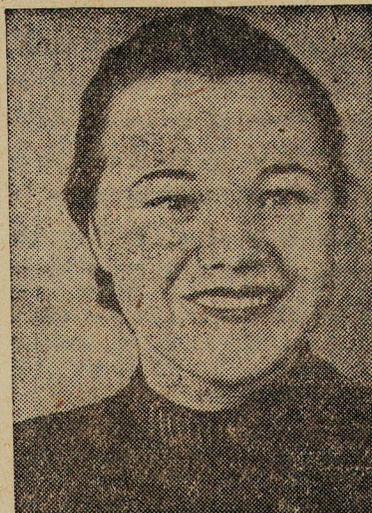
Многим приморцам памятные дни, когда у нас в крае проводился смотр художественной самодеятельности рабочих и служащих предприятий и учреждений.

Этот смотр был необычен тем, что лучшие из лучших его участников получали право выступать в Москве вместе с товарищами по искусству из разных городов нашей необъятной Родины. Еще тогда многочисленным зрителям, присутствовавшим на концертах, запомнилась и полюбилась невысокая, худенькая девушка из коллектива самодеятельности владивостокского клуба имени Ильича Тамара Стрелкова.

Когда она выходила на сцену в русском национальном костюме, многие из не знавших ее ранее, с сомнением думали о том, что вряд ли такая слабенькая на вид девушка обладает сильным голосом. Но вот зазвучали аккорды вступления, и вдруг зал замирал, захваченный обаятельной мелодией русской народной песни.

Тамара Стрелкова пела без видимого напряжения. Но сколько силы и красоты было в ее голосе. Широко и привольно лилась мелодия песни, будто бы уже знакомой издавна, но приобретшей вдруг какие-то новые чудесные краски.

Нам приходилось не раз слышать исполнительниц русских народных песен. И несмотря на то, что ведущие концерт объявляли каждый раз новые фамилии, мы невольно думали о том, что в манере пения этих певиц есть что-то общее: как-то невольно большинство из них подражало



Т. СТРЕЛКОВА

известной певице Лидии Руслановой.

Но вот запела Тамара Стрелкова, и ни один человек не мог бы сказать, что ее трактовка песни напоминает чью-то другую трактовку. Девушка сумела найти свои собственные краски для того, чтобы раскрыть неповторимую красоту русской народной песни. Высшей наградой для юной исполнительницы были бурные, долго не смолкавшие аплодисменты признательных слушателей.

В числе немногих приморцев Тамара Стрелкова была удостоена чести выступать в заключительном туре всесоюзного смотра художественной самодеятельности. Ее юный голос звучал под сводами знаменитого московского Колонного зала, она пела на сцене Большого театра.

Простая девушка из далекого Владивостока сумела покорить сердца москвичей, которых, казалось бы, ничем уже нельзя удивить—ведь они были знакомы с искусством ведущих мастеров сцены не только нашей страны, но и многих зарубежных государств.

После окончания всесоюзного смотра художественной самодеятельности Тамаре Стрелковой предложили работать на профессиональной сцене в разных городах страны. Но девушка решила поехать в Ленинград. И здесь окончательно решилась ее судьба. Руководитель Русского ансамбля ленинградской эстрады Ю. М. Зарицкий, послушав молодую певицу, безоговорочно предложил ей стать солисткой возглавляемого им коллектива.

Так исполнилась заветная мечта Тамары Стрелковой. Но впереди предстояла большая и напряженная работа. Девушка приехала в Ленинград в феврале 1956 года, но ее первый дебют состоялся только в мае. Дело в том, что Тамаре пришлось петь в сопровождении оркестра гуслиров, и репетиции заняли много времени. Но уже первый концерт с участием молодой солистки был восторженно принят ленинградцами. Тамара Стрелкова исполнила песню Ю. М. Зарицкого «Не страдайте», русскую народную песню «Называют меня некрасивою» и частушки про летчиков.

И началась для девушки новая жизнь, полная творческих

поисков, знакомства со страной. Вместе с ансамблем Тамара Стрелкова побывала на Урале, в Западной Сибири, на Украине, Средней Азии, в Белоруссии и Прибалтике. Во время декады ленинградской эстрады в Москве она вместе с ведущими мастерами эстрады выступала перед многочисленными зрителями.

Но где бы ни находилась Тамара, она всегда помнила город на берегу Тихого океана, Дальзавод и свою первую учительницу пения Анну Апполоновну Островскую, с которой не переставала переписываться.

Недавно ленинградский ансамбль гастролировал в гор. Иркутске. Воспользовавшись небольшим «окном» в концертах, Тамара Стрелкова приехала во Владивосток. Очень теплой была у нее встреча с матерью, с товарищами по работе в типографии Дальзавода и, конечно, с Анной Апполоновной Островской.

Даже дни кратковременного отпуска не проходят для Тамары Стрелковой впустую. Вместе со своим первым педагогом она готовит сейчас новый репертуар для своих будущих концертов.

У 22-летней певицы (кстати свой день рождения она отметила на днях во Владивостоке) впереди большое будущее. Она твердо решила получить специальное образование. И мы верим—мечта девушки исполнится, как исполняются в нашей стране все, даже самые смелые мечты.

М. ТОРЧИНСКИЙ.