

ОН БУДЕТ ИГРАТЬ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

Много актеров пробовалось на эту роль. Был большой конкурс. И, пожалуй, в жизни артиста Свердловского драматического театра Анатолия Солоницына такого трудного экзамена раньше не было. Если не считать конкурса при поступлении в студию драмтеатра девять лет назад, когда его не оказалось в числе победителей...

Настойчивый заводской паренек несколько раз появлялся перед экзаменационной комиссией, пока не убедил ее, что, кроме огромного желания играть, у него есть и способности.

Сейчас коллеги по работе поздравляют Анатолия Солоницына с утверждени-

ем на роль Андрея Рублева. Двухсерийный фильм о Рублеве по своему сценарию начал снимать на Мосфильме режиссер Андрей Тарковский.

За годы работы в театре А. Солоницын сыграл много интересных ролей. Среди них Гвиччарди в пьесе К. Симонова «Четвертый», Кормилицын в «Горном гнезде» Д. Н. Мамина-Сибиряка, Сергей в «Верю в тебя» В. Коростылева.

Запомнились некоторые его работы в телеспектаклях, но, пожалуй, своеобразным шагом вперед стала для актера телевизионная киноновелла «Дело

Курта Клаузевица» (режиссер Глеб Панфилов).

Полчаса идет фильм. Ни единого слова не произносит Курт Клаузевиц, фашистский солдат, вымуштрованный в античеловеческой армии бесноватого фюрера. Но за эти полчаса происходят события, перевернувшие душу Курта, заставившие его, в конце концов, отказаться стрелять в русских. Его потрясла человечность двух советских солдат, с которыми он, обессилевший и голодный, столкнулся в лесу.

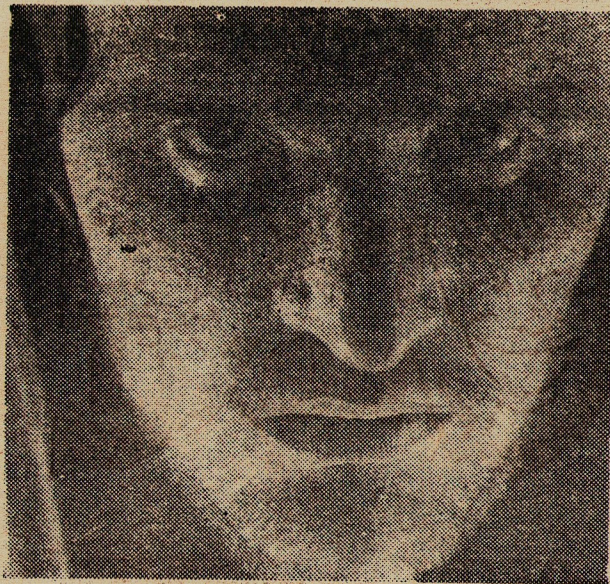
Ни единого слова не произносит Курт Клаузевиц. Нет и ни единой секунды фальши в игре Анатолия Солоницына.

Когда Андрей Тарковский искал исполнителя на роль Андрея Рублева, великого русского художника, как раз вот эта первая киноработа А. Солоницына и заинтересовала его.

Конечно, будет трудно, но А. Солоницын настойчив, трудолюбив. Он может работать днями и ночами, если этого требует дело. И тому доказательство — его режиссерская практика в самодеятельности, его занятия со студентами театрального училища, его работа в театре...

Ж. МАТВЕЕВА.

На снимке: кадр из фильма «Дело Курта Клаузевица».



„НА СМЕНУ“
г. Свердловск

154 АПР 1955

365