

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

12 6 СЕН 1982

г. Саратов

На экране — герои А. Солоницына

Он давно был тяжело болен. Знали об этом немногие, знал об этом и он сам — Анатолий Солоницын. В начале июня его не стало. Умер не просто хороший, талантливый актер. Ушел из жизни человек, обогативший советский кинематограф, а лучшими своими работами — отечественную культуру.

Нельзя сказать, что актер был избалован необычайной зрительской популярностью. Его талант был чужд суетности сиюминутного успеха, он был негромок и серьезен. И фильмы, в которых он исполнял главные роли, получали высокую оценку критики.

В конце сентября — начале октября нам представится возможность вновь встретиться на экране с героями Анатолия Солоницына. В ретроспективный показ, который начнется 27 сен-

тября в кинотеатре «Победа», включены пять картин, снятых такими мастерами советского кино, как А. Тарковский, Л. Шепитько, А. Зархи. Все лучшие роли актера за полтора с лишним десятка лет работы в кино (за исключением «Соляриса») смогут увидеть зрители. Это фильмы «Андрей Рублев», «Восхождение», «Телохрани́тель», «26 дней из жизни Достоевского», «Сталкер».

А 15 октября в цикле «Актеры и роли» состоится вечер, посвященный творчеству Анатолия Солоницына, с премьерой фильма «Остановился поезд» (режиссер В. Абдрашитов), в котором актер сыграл свою последнюю роль в кино.

В. ЯЦЕНКО

На снимке: кадр из фильма «26 дней из жизни Достоевского».

