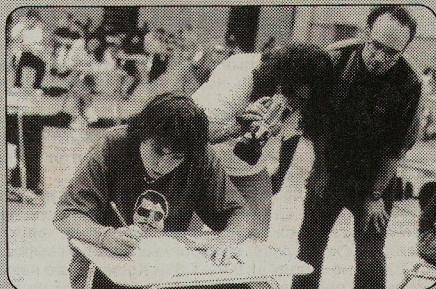


Солондз Тод
(режиссер)

12.11.01

"СКАЗОЧНИК" ("Storytelling")

Режиссер **Тод Солондз** стал у нас известен три года назад после скандальной (сейчас так называют каждый фильм, оскорбляющий хоть чье-то чувство прекрасного) картины "Счастье". "Сказочник" должен был повторить былой успех, но не получилось.



Фильм состоит из двух историй. В первой — про белую студентку, трахающуюся с инвалидом и негром-преподавателем, — Солондз высмеял всеамериканское низкопоклонство перед неполноценными, боязнь прослыть расистом и слегка проехался даже по феминисткам. Во второй — про вырождение среднего класса — досталось вечно обдолбанным подросткам, еврейскому фанатизму и эксплуатации нелегалов-латиносов. Для Америки все это оказалось оскорбительно, для России — непонятно, но результат везде одинаковый — принимают фильм, мягко говоря, прохладно.

Артём РЯЗАНЦЕВ.

Солондз. Контркультура. - 2001. - 120 стр. - 8.