

5

Я слушаю радиовеллу «Телефон звонит в 8.30» — поэтический рассказ о чистой юношеской любви. Я почти вижу, как мягко кружатся снежинки в воздухе, представляю мальчишку, бегущего к телефонной будке, чтобы ровно в 8.30 позвонить девочке, при которой в школе он не решается и глаз поднять.

Текст ведущего читал студент училища студии имени Щепкина Виталий Соломин.

* * *

С третьего класса Виталька был неизменным участником художественной самодеятельности. Правда, наклонности мальчугана часто менялись: он то пел, то плясал, был «драматическим актером», снова пел.

В СЕМЬЕ ЩЕПКИНЦЕВ

Наши земляки

Трудно сказать, что помогло Виталию Соломину определить свое призвание. Может быть, это была врожденная любовь к искусству, а может быть, — желание ни в чем не отстать от Юрия, старшего брата, тогда уже признанного артиста драмкружка.

В семье Соломиных много говорили об искусстве, музыке. Да иначе и быть не могло. Отец работал хормейстером областного Дома народного творчества, мать была бессменной пианисткой Дома пионеров.

...Сегодня он поет на городском смотре художественной самодеятельности. Виталька ждал своего выхода за кулисами. Дрожал: вдруг «даст петуха»? И... дал... Кто-то в зале захлопал в ладоши, кто-то засмеялся, Виталька со слезами на глазах ушел со сцены.

— Певец! — бросил кто-то и без

того убитому неудачей дебютанту. Думали — не придет больше Виталий в Дом пионеров.

Но он все-таки пришел. Играл роль мальчика с холодным сердцем в пьесе Цварца «Снежная королева».

Потом было еще много других ролей. Виталий читал на олимпиадах прозу и стихи, в нем все больше и больше укреплялась мечта стать актером. Мечту юноши поддерживала Ирина Александровна Волохова, нынче заслуженная артистка РСФСР, тогда руководившая драматическим кружком Читинского Дома пионеров.

И вот позади десятый класс. Старший брат уже окончил студию имени Щепкина и зачислен в труппу Малого театра. А как быть Виталию? Брат писал, что конкурсы не маленькие, экзамены не простые. Но не расставаться же с мечтой!..

Он решил дерзнуть... И теперь Виталий Соломин учится в училище — студии имени Щепкина.

Позади три года учебы. Этюды... этюды... Творческие поиски, обидные срывы и радостные удачи...

Спектакль «Коллеги» был курсовой работой Виталия, экзаменом на актерскую зрелость. Он играл роль Карпова, одного из трех молодых врачей, начинающих жизнь.

С «Коллегами» студийцы объехали целинные совхозы, выступали в рабочих клубах Москвы, в актовом зале «Правды», в учебном театре студии.

...С Виталием Соломиным мы встретились в редакции. И когда речь снова зашла о его мечте, он сказал:

— Очень хочется после окончания училища поехать в какой-нибудь молодой город. Чтобы труппа была из молодежи, и театр молодой, хочется, чтобы в работе было больше творчества.

В. МОЛЧАНОВА.