

- 6 АПР 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

Я КУЛЬТУРА

новые роли

Виталий СОЛОМИН

На сцену Малого театра Союза ССР возвращается «Ревизор». Традицию постановок комедии Н. В. Гоголя в этом театре продолжают Е. Весник и Ю. Соломин, уже имеющие опыт общения с гоголевским словом, с художественным миром этой его комедии.

— Когда ставится любое классическое произведение, — рассказывает Виталий Соломин, исполнитель роли Хлестакова в будущем спектакле, — невозможно не знать того, что уже было сделано, открыто. Для меня в работе над ролью прежде всего важно искренне и точно выполнить то, что заложено Гоголем в тексте пьесы, не идти по пути поверхностного комикования.

Простые житейские вещи, ситуации соединяются писателем так, что он поднимается до огромных обобщений. В его тексте — исчерпывающий материал для работы актера. Ощущение такое, будто на слух подбираешь по фразам Гоголя правдивую мелодию: фальшь актера на его тексте слышна моментально. Когда в репетиционной работе, что называется, «попадаешь в сцену», играть становится необычайно легко и радостно.



Мы пытаемся найти то единственно возможное решение комедии, которое нужно нам именно сегодня...

Одновременно В. Соломин работает как режиссер над спектаклем «Мой любимый клоун» по повести В. Ливанова. Это вторая режиссерская работа, осуществленная им на малой сцене театра.

М. УСАЧЕВ