

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРВОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

20 ИЮН 1984

г. Москва

з. 1386 — АВТОГРАФ ДЛЯ ВАС

Доктор Ватсон и другие

Почта рубрики свидетельствует: актер Малого театра Виталий СОЛОМИН получает едва ли не самое большое количество писем. С некоторыми из них наш корреспондент пришла к актеру.

П. Глаголев из Темиртау спрашивает:

«Важно ли для Вас, как принимает Ваше искусство массовый зритель?»

— И да, и нет. Да, потому что популярным быть приятно. После выхода на экраны фильма «Женщины», где я сыграл Женю — юношу с твердыми представлениями о нравственном долге, сильно-го и независимого — меня сразу стали узнавать на улице и относиться, как к хорошему знакомому. Актер всегда ощущает, как его игру принимает зритель. Признание дает импульс к самосовершенствованию.

Нет, потому что не хочется все время надевать ставшую для зрителя привычной (а потому и ожидаемой от артиста) маску. В начале осени для миллионов телезрителей я был доктор Ватсон, а два месяца спустя сыграл тоже литературного героя в фильме «Предел возможного», но уже совершенно непохожего на предыдущего...

«Должна Вам признаться, что до этой премьеры я Вас недооценивала. Вашим исполнением роли Ремеза я потрясена», — написала М. Козина из Павлодара.

— Мой герой — Игнат Ремез — человек сложный, но, главное, волевой, способный. Он человек, осознающий всю меру ответственности за дело, которому служит. Как я сыграл его, судить зрителям. Конечно, всегда важно, насколько



ко глубока тема и как давно к ней не обращались.

Роман И. Герасимова я читал задолго до того, как предложили роль. Читал и волновался за героя. И было жаль его, и хотелось, чтобы он выстоял, продолжал дело. Поступки Ремеза можно понимать по-разному, главным было постичь суть этого человека.

Я просмотрел все серии по телевидению. Режиссеры П. Коган и П. Мостовой сделали, на мой взгляд, серьезный фильм — это очень важно.

Последний вопрос от Н. Батуриной из Минска:

«Роли, сыгранные Вами, были разнообразными и неожиданными, каким Вы представите в новых фильмах?»

— Я снимаюсь в двух картинах: «Искренне ваш» у режиссера А. Суриковой на «Мосфильме». И на «Ленфильме» в «Зимней вишне» у режиссера И. Масленникова, того самого, с которым мы работали над сериями о Шерлоке Холмсе. Скоро они выйдут на экраны.

А. КОРОЛЕВА.