

Соломин В.

1985 essart

3 СТР. 24 МАРТА 1985 г.

Комсомолец Забайкалья
24 марта 1985 г.

КТО ВЫ, ДОКТОР ВАТСОН?

— Виталий Мефодьевич, Вы брат популярного актера Юрия Соломина. Скажите, помогло ли это в Вашей актерской биографии?

— Помогло? Скорее наоборот. В детстве все знакомые нашей семьи говорили родителям: «Старший брат, конечно, талантлив, а вот младший — увыл! — способностями не вышел». Уверенности, как вы понимаете, мне это не прибавляло. А когда я сдавал экзамены в Щепкинское училище, то фамилия Соломин едва меня не погубила. Волновался страшно, на экзаменационную комиссию даже глаза боялся поднять. Когда я читал стихотворение, то моя слушательница — позднее я узнал, что это была замечательная актриса Вера Николаевна Пашенная, только что выпустившая курс, на котором учился мой брат, — спросила о чем-то соседа и прямо-таки заколыхалась от сдерживаемого смеха. А потом довольно громко объяснила причину своего веселья: «Эти Соломины из Читы растут как грибы после дождя...»

— Но актером Вы все же стали и вот уже двадцать второй год работаете в Малом театре. Много снимаетесь в кино, на телевидении. Две ваши последние роли в телевизионных многосерийных фильмах — доктор Ватсон в «Шерлоке Холмсе» и Игнат Ремез в «Пределе возможного» сделали Вас популярнейшим актером...

— Вот что значит телевидение с его многочисленной аудиторией.

— Ну, а если серьезно, как Вы сами оцениваете свою работу в этих телефильмах?

— Признаюсь, что и над одной и над другой я работал с удовольствием. Мне кажется, получилось неплохо. А совместные съемки с Василием Ливановым, исполнителем роли Шерлока Холмса, имели свое продолжение. То есть продолжалось наше сотрудничество. На сцене Малого театра я поставил спектакль «Мой любимый клоун» по одноименной повести Ливанова.

— Итак, Вы пробуете свои силы в режиссуре?

— Да, и спектакль «Мой любимый клоун» — это моя третья постановка, до этого работал над грибоедовским «Горе от ума» и «Живым трупом» Л. Толстого.

— Скажите, а почему Вас и ваших коллег-актеров нередко тянет в режиссуру?

— Дело, конечно, не в том, что актерам мешают спать лауры режиссеров. А скорее в том, что актеру редко случается встретить «своего» режиссера — режиссера, который дал бы ему возможность раскрыться полностью.

— И последний вопрос. Над чем Вы работаете теперь?

— Заканчивается работа над двумя фильмами с моим участием: «Зимняя вишня», снятом на «Ленфильме», и «Искренне ваш» — на «Мосфильме». Планы на будущее? Их много. Но пока не начнутся съемки и репетиции, раскрывать не буду.

Беседу вела Н. Костерова.