

**Сегодня, в день
65-летия
замечательного
актера, о нем
вспоминают
его друзья
и близкие**

Актер Василий ЛИВАНОВ о друге:

Виталий Соломин достоин ОРДЕНА БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ!

Анастасия ПЛЕШАКОВА

Четыре года назад во время спектакля «Свадьба Кречинского» его сразил удар. Прямо на сцене. Виталий Мефодьевич боролся за жизнь больше месяца. Верил в чудо, как и его жена Мария, и дочери Анастасия и Елизавета. Даже посторонние люди эту семейную трагедию

восприняли как личную, звонили к нам в редакцию, а мы терзали врачей вопросами, когда пойдет на поправку любимый актер...

В день его рождения мы попросили его родных и друзей рассказать, каким был Виталий Соломин в жизни. О том, какой он талантливый актер, нам не дадут забыть его кино и телеработы.

«Виталий был из породы молчунов»

Мария Соломина снималась вместе с мужем в телефильме «Пестрая лента» (одна из серий «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона»). Но познакомились они гораздо раньше. Мария, студентка Художественно-промышленного училища имени Веры Мухомовой, попала на пробы в картину «Городской романс» к Петру Тодоровскому. Петр Ефимович утвердил ее на роль главной героини, а на главную мужскую роль претендовал Соломин.

Позже режиссер выбрал другого актера - Евгения Киндинова, что не помешало зарождению чувств между Марией и Виталием. Через год после знакомства они расписались.

Супружеской жизни был спартанский, - вспоминает Мария Соломина. - Своего жилья не было, я училась в Питере, Виталий работал в Москве, общались в основном по телефону. А встречались по праздникам - в лучших гостиных Москвы. Потом Виталию дали комнату в классической московской коммуналке.

Виталий не любил выяснять отношения, он был из породы молчунов. На людях веселился, шутил, был душой компании. А дома часто бывал скуп на слова, погружен в себя. Он был очень обязательным человеком и негибким по отношению к другим, не таким педантичным, как он, людям. Из-за этого у некоторых актеров, которые с ним

работали, складывалось впечатление, что у Виталия тяжелый характер. А мне с ним было легко.

Зарабатывать деньги негласно считалось его обязанностью. А задача жены - сделать так, чтобы всем дома было хорошо. У нас был домострой, но по обоюдному согласию.

Виталий выполнял любую мужскую работу, мог и кран починить, и электропроводку... Первую мебель в нашем доме он сколотил своими руками, еще когда мы жили в коммуналке. От того «гарнитура» у нас до сих пор стоит табуретка - как семейная реликвия.

Мы с Витали-

ем мечтали построить дачу, чтобы жить за городом, чтобы у него была мастерская - он очень хотел приохотить внуков к мужскому занятию, к какому-то ремеслу. Старшего учил строгать, пилить, ловить рыбу особым способом, которым он рыбачил в детстве на родине в Забайкалье... Но после его смерти дача стала никому не нужна.



Друзья по жизни и в кино готовятся к съемкам фильма. С ними репетирует тот самый английский бульдог Бамбула, который снимался в серии «Сокровища Агры».

«Это была дружба равных»

Василий Ливанов, партнер Соломина по «Приключениям Шерлока Холмса и доктора Ватсона», был близким другом не только в кино.

Помимо телесериала, они еще создали театр-детектив, Ливанов снялся в фильме, который Соломин поставил как режиссер, - «Охота». Соломин считал Ливанова своим талисманом и говорил, что проекты, в которых участвует друг, всегда удачны.

- А Соломин не обижался, что по сценарию его доктор Ватсон не столь одарен, в том числе интеллектуально, как ваш Холмс?

- Кто сказал, что Ватсон не талантливый человек?! Доктор Ватсон - это проводник, своего рода медиум, благодаря которому читатели книги, а это прежде всего подростки, задают Холмсу те же вопросы, что задает ему Ватсон. И так же, как и он, поражаются ответам и дедуктивному методу Холмса. Неверно думать, что Холмс лидирует в этом дуэте, - это дружба равных. Тем более что все узнали о Шерлоке Холмсе благодаря «писательскому таланту» доктора Ватсона. Не забывайте, что еще он супермен - чемпион по боксу. Виталий сыграл эту роль замечательно. Если бы он был жив, английская королева наградила бы нас обоих орденом Британской империи (Василию Ливанову вручили награду в июне этого года. - Авт.). Не случайно Елизавета II признала нас лучшей парой, воплотившей в кино образы этих знаменитых английских джентльменов.



Виталий Соломин с женой Марией и дочерьми Лизой и Настей в подмосковном Жуковском.

Конечно, я была очень расстроена. У актеров не такие уж большие заработки... Но, вернувшись в Москву, об этом случае забыла. Как вдруг прихожу на репетицию, и Виталий протягивает мне конверт, а в конверте мой гонорар. Он сумел убедить продюсера вернуть мне украденные жуликами деньги. Дескать, был нарушен пункт в контракте, по которому нас должна была сопровождать охрана...

Актер старался приохотить старшего внука Федора к сугубо мужским занятиям.



«Он помог вернуть украденный другими гонорар»

Один из последних спектаклей, который Соломин поставил как режиссер, был «Сирена и Виктория» по пьесе Александра Галина.

В нем играло трио - Ирина Розанова, Лариса Удовиченко и сам Виталий Мефодьевич. До

сих пор актрисы вспоминают гастроль с этим спектаклем как очень радостное время. Несмотря на то, что были и свои огорчения...

- На гастролях в Риге у меня украли кошелек, в котором был весь мой гонорар, - вспоминает Ирина Розанова.

- Откуда-то взялся человек, который под видом электрика попросил меня помочь. И я ему добросовестно помогала, следила за каким-то счетчиком, в то время как он прошел в нашу гримерку и стащил кошелек.