

Концертинный чардаш

Кто уже успел понынчить внуков, вероятно, помнит, какими были эстрадные концерты в пору его (ее) юности. Уж чем-чем, а жанровым однообразием они не страдали.

Нынешняя эстрада с ее бесконечным на все примитивные лады безгласо повторяющимся рефреном «Люби меня, как я тебя» - не чета прежней! Уж без оригинального жанра вообще не обходились. Вот, скажем, помню, как высвистывал сложнейшие мелодии Ефим Ней - даже алябьевского «Соловья»...

А впрочем, и сейчас случаются попытки собрать в одной программе раритетные жанры. Недавно довелось, например, побывать на представлении «Рандеву в кабаре», которое устраивает в ДК им. Луначарского замечательная иллюзионистка Ирина Штоклова. Манипуляция, жонглирование, иллюзион, балетные номера, разговорный жанр... И вдруг очередным номером выходит миниатюрная пожилая дама с миниатюрной гармоникой - концертину. Признаться, этот инструмент я видывал только в мужских руках - обычно на нем наигрывали нехитрый мотивчик, чтоб сподручнее было исполнять сатирические или просто смешные куплеты.

Но тут не куплеты. Тут объявляют «Чардаш» В. Монти. И что началось! Мне, а наверное, и вам доводилось не раз слышать эту классическую, поистине бессмертную пьесу. В фортепианном переложении, оркестровом, ксилофонном, даже для деревянных ложек. Конечно же, и в скрипичном... Но концертину?! Между тем дама играла на простенькой гармонике мастерски. Да что мастерски - виртуозно! И слушатели, которые на эстрадном представлении ведут себя, само собой, не так, как в Большом зале консерватории, уже через полминутки затихли совершенно. Ни уста не шепнут, ни стул не скрипнет, ни даже шороха. И казалось, что трагично-жизнерадостная мелодия не кончится никогда, да и хотелось, отчаянно хотелось, чтоб не кончалась...

Когда же меха концертину плотно сошлись последний раз, а слушатели захлопали, не щадя ладоней, артистка, как мне показалось, была даже немного смущена.

Она вдова Ефима Нея. Ее зовут Зинаида Соломенко - с ударением на «е».

Моек. правда. - 2002.
19 янв. - с. В. Леонид ГВОЗДЕВ.