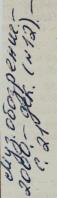
Мария СОЛОЗОБОВА

П премия Международного конкурса им. И. Брамса в Петршахе (Австрия)

Конкурс проходил с 25 августа по 2 сентября по четырем специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель и камерный ансамбль. В скрипичном состязании участвовал 41 скрипач, ко II туру были допущены 12 человек, к третьему — четыре. Мария Солозобова была также удостоена Приза публики.

ЖЮРИ

Все члены жюри — активно концертирующие музыканты. Александр Аренков (выпускник Московской консерватории, ученик Д. Ойстраха, участник Квартета им. Глинки, затем — концертмейстер Симфонического оркестра им. Брукнера в Линце, педагог Венской консерватории), Елена Денисова (выпускница Московской консерватории, ученица В. Климова), Хелфрид Фистер (выпускник и ассистент проф. И. Озима в Кельнской Высшей школе музыки), Вольфганг Клос (альтист, выпускник Венской музыкальной академии, в разные годы - солист Венского Симфонического оркестра, Оркестра цюрихского Tonhalle, декан струнного факультета Венского университета музыки и изобразительных искусств), Константин Вейц (выпускник Венской школы музыки и Королевской Академии музыки в Лондоне; преподает в Австрии, Финляндии, сотрудничает с проф. Московской консерватории С. Кравченко).





М. Солозобова (род. 1979 в Москве) окончила ССМШ им. Гнесиных (класс А. Туманова). Студентка IV курса Московской консерватории (класс проф. И. Бочковой) и Университета музыки и изобразительного искусства в Вене (класс проф. Д. Шварцберг). Занималась на мастер-классах В. Спивакова, И. Менухина (1998), Е. Чугаевой (1999). Лауреат международного фестиваля в Греции (1996), дипломант Международного конкурса И. Менухина (1995).

Гастролировала соло и с оркестром в Германии, Италии, Греции, Испании, Словении и России. В 2000 выступала с Филармоническим оркестром Любляны (Словения), дала сольные концерты в Австрии, Германии, Хорватии.

В программе М. Солозобовой: І тур — Adagio и фуга g-moll Баха, Каприсы №№ 2, 24 Паганини и Скерцо Брамса; ІІ тур — Концерт № 5 Моцарта и Соната № 2 Брамса (обязательное произведение); ІІІ тур — Концерт для скрипки с оркестром Сибелиуса. На заключительном концерте М. Солозобова играла каприсы Паганини, которые вошли и в программу компакт-диска конкурса.