

Мария СОЛОЗОВА

III премия Международного конкурса им. И. Брамса в Петршахе (Австрия)

Конкурс проходил с 25 августа по 2 сентября по четырем специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель и камерный ансамбль. В скрипичном состязании участвовал **41** скрипач, ко II туру были допущены 12 человек, к третьему — четыре. Мария Солозובה была также удостоена Приза публики.

ЖЮРИ

Все члены жюри — активно концертирующие музыканты. **Александр Аренков** (выпускник Московской консерватории, ученик Д. Ойстраха, участник Квартета им. Глинки, затем — концертмейстер Симфонического оркестра им. Брукнера в Линце, педагог Венской консерватории), **Елена Денисова** (выпускница Московской консерватории, ученица В. Климова), **Хелфрид Фистер** (выпускник и ассистент проф. И. Озима в Кельнской Высшей школе музыки), **Вольфганг Клос** (альтист, выпускник Венской музыкальной академии, в разные годы — солист Венского Симфонического оркестра, Оркестра цюрихского Tonhalle, декан струнного факультета Венского университета музыки и изобразительных искусств), **Константин Вейц** (выпускник Венской школы музыки и Королевской Академии музыки в Лондоне; преподает в Австрии, Финляндии, сотрудничает с проф. Московской консерватории С. Кравченко).



М. Солозובה (род. 1979 в Москве) окончила ССМШ им. Гнесиных (класс А. Туманова). Студентка IV курса Московской консерватории (класс проф. И. Бочковой) и Университета музыки и изобразительного искусства в Вене (класс проф. Д. Шварцберг). Занималась на мастер-классах В. Спивакова, И. Менухина (1998), Е. Чугаевой (1999). Лауреат международного фестиваля в Греции (1996), дипломант Международного конкурса И. Менухина (1995).

Гастролировала соло и с оркестром в Германии, Италии, Греции, Испании, Словении и России. В 2000 выступала с Филармоническим оркестром Любляны (Словения), дала сольные концерты в Австрии, Германии, Хорватии.

В программе М. Солозобовой: I тур — Adagio и фуга g-moll Баха, Каприсы №№ 2, 24 Паганини и Скерцо Брамса; II тур — Концерт № 5 Моцарта и Соната № 2 Брамса (обязательное произведение); III тур — Концерт для скрипки с оркестром Сибелиуса. На заключительном концерте М. Солозובה играла капризы Паганини, которые вошли и в программу компакт-диска конкурса.

список произведений:
2000-09-01 (№12) —
с. 21