

**6 Стрел** - С-176 - 1 июня - с. 6,

фан-клуб

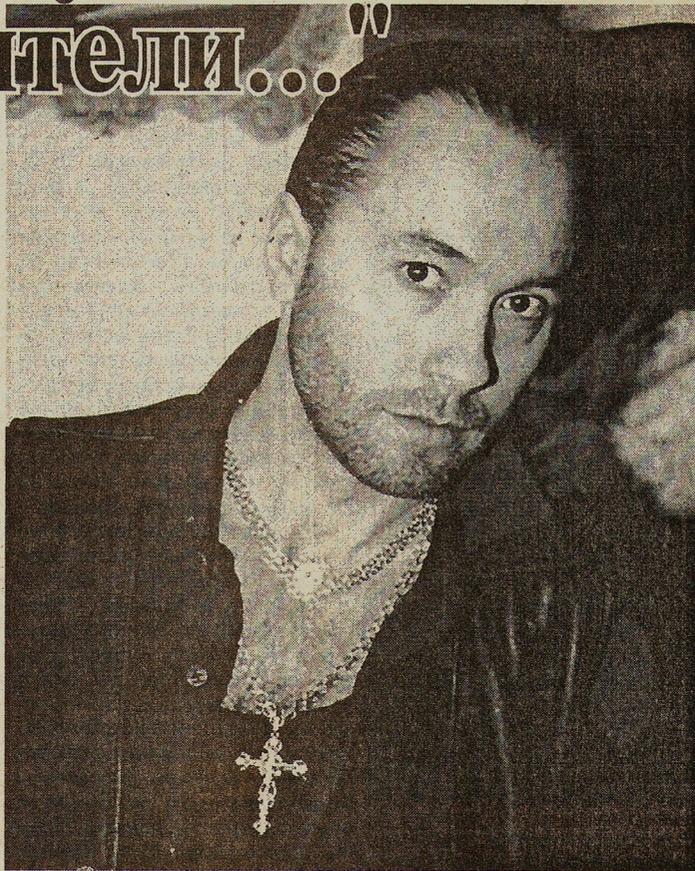
# Александр Солодуха: "Чужие жены меня интересуют лишь как зрители..."

Из досье "Фан-клуба М.С.":

Александр Антонович Солодуха родился 18 января 1959 года в Подмосковье в семье военнослужащего. Закончил музыкальную школу по классу фортепиано. Уже в 7-м классе пел в школьных вокально-инструментальных ансамблях. В 1976-м поступил в Карагандинский медицинский институт на санитарно-гигиенический факультет. Однако последние курсы обучения проходил уже в Минском мединституте. С дипломом врача работал гигиенистом в школах и детских садах. Утверждение Александра в "Блеф-клубе", что он - врач-гинеколог, можно отнести на счет юмористического характера этой программы. Затем новый зигзаг в биографии: в течение четырех лет он - инспектор рыбнадзора, в этом качестве впервые приезжал в Ленинград по обмену опытом, однако набирался опыта в концертных залах, например, на памятном выступлении лауреата "Юрмалы-86" Родриго Фоминса. И не далее как 1 марта 1987 года вышел на профессиональную сцену. Кстати, мог стать ленинградцем, если бы принял приглашение Игоря Петренко пополнить его оркестр, но начал с ресторана в Минске, где выступал под гитару, пока его не приметил Михаил Финберг, руководитель оркестра Белоруссии. Но опять зигзаг - из оркестра был отчислен, якобы за профнепригодность. Ушел в Театр песни Тихоновича и Поплавской. В 1990-м выступил на первом фестивале "Шлягер" в "Октябрьском" зале. Здесь в компании будущих звезд - Филиппа Киркорова, "Дюны", Богдана Титомира, "Кар-мэн" не потерялся и стал дипломантом. Но затем пропал из поля зрения российских меломанов, довольствуясь судьбой популярного белорусского исполнителя. Кто знает, как все повернулось бы, не попади ему в руки песня Эдуарда Ханка (подарок судьбы - считает сам А.С.) "Здравствуй, чужая милая", которую впервые он исполнил в мае 1992 года. После того как минский режиссер Игорь Пашкевич экранизировал эту мелодию, создав весьма жизненную историю про музыканта, от которого ушла жена к предпринимателю, стало возможным говорить об известности Солодухи в России. Он подписал контракт с фирмой "Арс" и замелькал на телеэкранах.

21 июня в жизни Александра грядет немаловажное событие - первый сольный концерт в Петербурге, в Концертном зале у Финляндского вокзала. Проект поддержала газета "Смена".

- Александр, вы прослави-



лись благодаря клипам. У кого из модных режиссеров снимаете свои ролики?

- Режиссер всех четырех клипов - наш минский клипмейкер Игорь Пашкевич. Благодаря нашим совместным работам теперь уже можно говорить о том, что он становится модным клипмейкером. Мы не стали брать актеров из Москвы или из Петербурга, а обошлись своими белорусскими кадрами, хотя многие зрители считают, что главная героиня клипа "Здравствуй, чужая милая" - это иностранная топ-модель.

- Интересно, кому принадлежит авторство сценариев ваших клипов?

- "Чужую милую" я придумал сам. Первоначально хотел поместить своего героя, уличного музыканта, в подземном переходе, где он и встретил свою жену и маленькую дочку с их новым папой, преуспевающим бизнесменом. Однако в полумраке перехода снимать довольно трудно, да и бизнесмены не ходят по подземкам. Пришлось перенести действие в только что отстроенный международный аэропорт "Минск-2". Когда я привез этот ролик в Москву и поставил на видик руководителя фирмы "Арс" Игоря Крутого, то и он, и находившийся с нами Михаил Шуфутинский после просмотра пленки бросились поздравлять меня и говорить: "Саша, это будет хит, который сделает тебе имя!". Похоже, они не ошиблись. Успех песни подтолкнул меня к попытке создания видеопродолжения этой истории, и буквально на днях мы закон-

чили съемки ролика под названием "Чужая жена", где играет все та же актриса Светлана, все та же девочка по имени Маша, но действие перенесено в загородный дом, куда я пытаюсь попасть всевозможными путями, в том числе с использованием... бронетехники. "Чужая жена" - так называется и моя новая кассета, которую 1 июня я буду дарить всем желающим на центральной площади Минска.

- Интересно, а в вашей жизни случались такие ситуации, как с героем песен "Чужая милая" и "Чужая жена"? Ведь популярные музыканты только с виду счастливые и преуспевающие люди, а на самом деле у многих из них руки не доходят до того, чтобы всерьез заняться своей личной жизнью, да и соблазн покорения все новых юных особ велик...

- Вы правы, я тоже думал об этом и, возможно, поэтому решил свои семейные проблемы давно и надолго. В 1987 году мы поженились с Натальей, а 16 ноября того же года у нас появилось двое сыновей - Александр и Антон, двойняшки. Мы получили новую квартиру и начали жить дружной семьей, где я испытываю настоящее блаженство и самое полное осознание себя мужчиной. Мои мальчики растут, и я спешу насладиться общением с ними, понимая, что не случайно Господь дал мне такой подарок - сразу двух прекрасных сыновей.

- Раз вы такой положительный, то наверняка не курите и не пьете!

- Угадали! Но к этому я пришел не сразу. Благодарен за свое второе рождение духовному наставнику священнику отцу Игорю (Игорь Григорьевич Соловей - в прошлом врач). Именно он помог мне избавиться от увлечения алкоголем и сигаретами. Сумел сделать так, чтобы я сам задумался: мешает ли это моей профессии, моему продвижению вперед, моему общению с близкими людьми?! Если бы я не пришел к осознанию этих простых истин, никакие кодирования не помогли бы.

- Не трудно предположить, что вы человек верующий...

- Да, это самое главное - что я живу через Космос, живу через Бога. Мне доставляет не меньшее удовольствие, чем выступление на эстраде, сам процесс общения с разными людьми, особенно с теми, кто обладает белой, положительной энергией. После того как я побывал на родине Иисуса Христа, меня уже ничто не сможет отвлечь с пути истинного.

- Даже испытание славой?

- Даже это.

- Говорят, вы нынче самый популярный артист эстрады в Белоруссии?

- Меня признали лучшим певцом Белоруссии в 1994-м и в последующие годы. Наградили на глазах у телезрителей. Наши самые известные, прославленные артисты - Виктор Вуячич, "Песняры", "Верасы", "Сябры", Евдокимов, дуэт Саша Тихонович и Ядя Поплавская - они, конечно, вне конкуренции. Слишком много сделали эти люди на эстраде, чтобы я думал о том, как "подсидеть" их. Их знает весь бывший Советский Союз. Но себя я называю "седьмым номером". После вышеуказанной шестерки. У каждого свой звездный час, и мой, пожалуй, еще не наступил.

- Как живет народный артист Белоруссии? В роскоши и богатстве, подобно российским суперстарам?

- Народный певец, а не народный артист! Живу на краю города, в той самой трехкомнатной кооперативной квартире, что получил благодаря рождению двойни. Пусть это не прозвучит нескромно, но я единственный певец Белоруссии, у кого личный водитель, у кого сотовый телефон. "Волгу" мне подарили мои друзья-спонсоры. Но спонсоров тоже нужно уметь находить и "влюблять" их в себя через свой голос, через свою гитару, песни. Просто так, за красивые глаза деньги никто не будет бросать. За все нужно в жизни платить. Я это хорошо усвоил.

- Как у вас с немзыкальными увлечениями?

- Нет таких. У меня две страсти: сцена и семья.

- Знаете ли вы, Александр, что многие семейные люди, став звездами, скрывают свое благополучие, полагая, что для их имиджа лучше быть одинокими, брошенными, покинутыми?

- Это странная и искривленная психология! Во всем цивилизованном мире семья, гавань, пристань, крепость - это синонимы, и этим можно только гордиться. А поклонники, конечно же, меня интересуют. Но я бы хотел, чтобы они не просто заходились в экстазе, а с пониманием относились к моим взглядам на жизнь.