

Москвички попробовали Солодуху. Крепко...

Век, Москва, - 1997, - 26 мая, - с. 8



Белорусская эстрада рождала эстрадных звезд редко, да метко. В последнее время, однако, киты начали сдавать, а смена им что-то задерживается. Несколько лет назад в этот вакуум минской кометой ворвался Александр Солодуха со своим шлягером «Здравствуй, чужая милая!».

Его называют звездой номер один в Белоруссии.

— Маловато будет! — считает Саша. — Популярность для меня не самоцель, но планка на высоте, которую я обязан взять.

Преодолевать планку Солодуха начал десять лет назад. Два года проходил посвящение в профессию в Государственном концертном оркестре под управлением народного артиста Белоруссии М. Финберга. Потом совершенствовался в театре Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича. В 90-м году стал дипломантом Международного конкурса «Шлягер-90». Через два года появилась его «визитная карточка» — шлягер «Здравствуй, чужая милая». Эта песня Эдуарда Ханка принесла Александру популярность далеко за пределами белорусской столицы. За «минской кометой» потянулся хвост поклонниц.

Десятилетие творческой деятельности певца в столице было отмечено презентацией его второго альбома «Посвящение женщине». Диск выпустила московская студия, а друзья с вино-водочного завода подкрепили альбом фирменным напитком «Солодуха». Правда, юбиляр и виновник торжества его так и не попробовал. Кажется, Солодуха решил побить рекорд Ларисы Долиной: за полтора года он сбросил 23 килограмма.

— Какой диетой можно так себя извести?

— Рецепт очень простой: не пить, не курить, забыть про существование свинины. Все остальное позволено.

Из ста пяти килограммов в артисте осталось 82 (при росте метр восемьдесят два). Вместе с лишними килограммами Солодуха «потерял» свою фирменную косичку и небритость а-ля Джордж Майкл. Но хвост его московских поклонниц от этого меньше не стал.

Александр ГОРЮНОВ