

ГДР

Театральный лексикон

Берлинское издательство «Хеншельферлаг» (ГДР) выпустило недавно «Театральный лексикон». Издание носит энциклопедический характер, но сконцентрировано в одном томе. Две тысячи статей этого тома содержат достаточно обширный материал по истории сценического искусства и дают представление о современном драматическом театре.

Характер издания не позволил, естественно, отразить разнообразную проблематику искусства сцены с той широтой, которой отмечена пятитомная советская «Театральная энциклопедия». Преимущественное внимание «Театрального лексикона» сосредоточено на театре ГДР, театре народов Советского Союза и социалистических стран. Однако и театральная культура буржуазных стран Западной Европы описана в «Лексиконе» достаточно обстоятельно.

Развитие театра у народов Америки, Азии, Африки и Австралии дано в обзорных статьях. В берлинском издании мы можем, например, ознакомиться со статьями о театре Колумбии, Алжира, Туниса, Мали, Нигерии, Сирии.

После выхода советской «Театральной энциклопедии» про-

шло больше десяти лет. За это время выдвинулось много новых талантливых деятелей сценического искусства. «Лексикон» не обошел их вниманием. С интересом читаются статьи, к примеру, о таких драматургах ГДР, как Петер Хаккс, Клаус Хаммель, и других. В книге в сравнении с нашей «Энциклопедией» много новых имен артистов, режиссеров, театральных художников. Большой интерес представляет статья о деятелях театра и целых коллективах, вынужденных покинуть родину в период нацистского господства.

Составители «Лексикона» (Христоф Трильзе, Клаус Хаммер, Рольф Кабель) и его авторы проделали огромную работу. На будущее хотелось бы рекомендовать им и издательству устанавливать более тесный контакт с соответствующими научными учреждениями других стран. Тогда удалось бы избежать ряда неточностей и дать более свежие сведения, скажем, о советских деятелях театра и драматургах. Впрочем, это пожелание не снижает общей ценности «Лексикона».

А. СОЛОДОВНИКОВ,

заслуженный деятель искусств РСФСР.

Сов. Кинематограф, 1979, 30 сент.