

27 мая 1958 г., № 123 (10902)

Энтузиаст хорового искусства

Сорок лет творческой деятельности
Б. А. Солодовникова

Сегодня общественность областного центра отмечает сорокалетие педагогической и творческой деятельности Бориса Александровича Солодовникова, руководителя хоровых коллективов и оркестров народных инструментов, композитора. Являясь воспитанником Ивановского музыкального училища, он еще в годы своей учебы руководил рабочим хором и студией народных инструментов. А после окончания этого учебного заведения стал в нем преподавателем.

За долгие годы работы в училище Б. А. Солодовниковым выпущено много молодых специалистов: свыше 50 дирижеров-хоровиков и примерно столько же исполнителей на щипковых инструментах.

Много лет своей жизни он отдал художественной самодеятельности, неустанно пропагандируя в массах музыкально-хоровую культуру.

Уже в течение 20 лет Борис Александрович руководит хором клуба железнодорожников. В 1947 году этот коллектив выступал в Москве в день 800-летия столицы, а в 1953 году принял участие во Всесоюзном радиофестивале русской народной песни.

Широкой известностью пользуется также хор народной песни фабрики им. Дзержинского, руководимый Солодовниковым. Он состоит исключительно из работников этого предприятия. В минувшем году хор был удостоен диплома первой степени и звания лауреата зонального конкурса в г. Горьком, посвященного VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

В репертуаре хора много песен Б. А. Солодовникова, написанных им на слова ивановских поэтов М. Норкина, Н. Михеева, И. Озерова. Большинство этих песен посвящено нашему городу Иваново, текстильному краю: «Ивановские ситцы», «Приезжайте к нам в Иваново», «На старой Талке» и другие. В течение всех лет работы Б. А. Солодовников занимается творческой композиторской деятельностью. Им написано свыше ста произведений, в которых преобладающее место занимают песни для хора и солистов. Среди них: «Солнечные плесы», «Партия нас к коммунизму ведет», «Песня комсомольцев-патриотов», лириче-

ская «Мне не спится», «Путевой обходчик», «Русский стяг» и другие.

До сих пор в Полесье (Белоруссия) поют партизанскую песню «Ой вы, серые гуси», написанную Борисом Александровичем в 1943 году, когда он воевал в тех местах. Песня вошла в народ, слова стали другими, а мелодия живет и сейчас. Во время войны Борис Александрович руководил дивизионным ансамблем 160-й Брестской краснознаменной дивизии.

Солодовников пишет музыку и для оркестров народных инструментов. Сейчас он работает над циклом песен «О родном городе».

Более чем двадцатью самодеятельными коллективами руководил Солодовников в течение 40 лет своей творческой жизни. Это были кружки на фабриках и заводах, в институтах и школах, в воинских частях. Борис Александрович ведет также большую работу по организации районных, городских и областных смотров художественной самодеятельности.

В конце минувшего года по инициативе виднейших хоровых деятелей в Москве было создано Всероссийское хоровое общество. Основная цель его — приобщение к песенной культуре широких трудящихся масс. Председателем Ивановского отделения этого общества является Б. А. Солодовников. И это не случайно, так как он принадлежит к числу людей, отдающих все силы пропаганде любимого искусства.

Б. А. Солодовников талантливый мастер своего дела, чуткий, отзывчивый педагог, завоевавший любовь и уважение своих учеников. Хочется от всей души поздравить Бориса Александровича с сорокалетием его большой плодотворной деятельности и пожелать долгих лет жизни и творческой работы.

З. ЦИПЕРКУС.