

24 МАЯ 1961

РАБОЧИЙ КРАЙ

г. Иваново

ТРУДОМ И ДУШЕВНОЙ ПЕСНЕЙ

Если бы все, кто знает Бориса Александровича Солодовникова, пожали ему в этот вечер руку и сказали короткое задушевное «здравствуйте», концерт так бы и не начался. Товарищи по



искусству, хорошие друзья, многочисленные ученики и просто почитатели таланта приветствовали Б. А. Солодовникова, снова и снова поздравляли его с присвоением почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР, желали успеха его авторскому концерту. А он стоял в вестибюле Дома культуры местной промышленности, немного смущенный, растроганный...

Облсовпроф и Ивановское областное отделение Всероссийского хорового общества решили устроить авторский отчет Б. А. Солодовникова.

«Ленин с нами» — так называется песня, которой начался этот концерт. Тепло, лирично звучат слова любви к великому вождю. Затем упругая, полная решительности и воли мелодия песни «Руки прочь!» Ее сменяет напев-размышление «Ой вы, вольные птицы...» Слушаешь и видишь перед собой не сцену, а поляну где-то в глубине Полесья и партизан, которые в минуту затишья между боями уселись в кружок и словно разом выдохнули:

Долетите вы, гуси,
До родной Беларуси...

Б. А. Солодовников был там, воевал в тех местах, потому-то и песню написал такую, что за сердце берет.

Хор клуба железнодорожников сменил коллектив певцов совнархоза. У них иная исполнительская манера, иной и репертуар. Тут и игривая, задорная, с выдумкой «Полька», и несколько академичный «Вальс дружбы», и шутилка «Ах, любовь, ох, любовь», и раздольная «Солдатская отрада». Солист А. Бедринский исполнил «Песенку о злой жене» на слова английского поэта Бернса, так напомнившую нам бессмертные юморески французского весельчака Беранже.

И все это при отточенной технике, тонком проникновении в самую суть замысла, высокой исполнительской культуре.

Слушать безучастно нельзя. Невольно хочется подпевать, кое-кто в зале так и делает. Впрочем, многие произведения композитора именно на то и рассчитаны, чтобы убрать веко-

вечную границу, отделяющую сцену от зала.

В чем секрет успеха композитора? В мелодиях — полнокровных, сочных, народных, подслушанных автором в музыкальном быту родного города, на сельских вечерках.

Слушатели горячо аплодируют, когда на сцену выходит их общий любимец — хор фабрики им. Дзержинского, с подъемом спевший «Ивановские ситцы» и «Дзержинка родная». В заключение объединенный хор исполнил «Приезжайте к нам в Иваново» и песню, родившуюся буквально три недели тому назад — «Едут шефы».

Сидя в зале, ощущая неповторимую атмосферу концерта, думаешь о человеке, всю жизнь отдавшем пропаганде искусства, вдумчивом и требовательном художнике, замечательном воспитателе целой плеяды отличных музыкантов. И невольно вспоминаешь песню Б. А. Солодовникова «Светлая доля моя»:

Прославились наши края
Трудом и душевными песней.

Трудом и песней приносит радость людям наш ивановский композитор Б. А. Солодовников!

Н. МОРОЗОВ.