

„Таганрогская правда“,
Таганрог, 4 Февраля

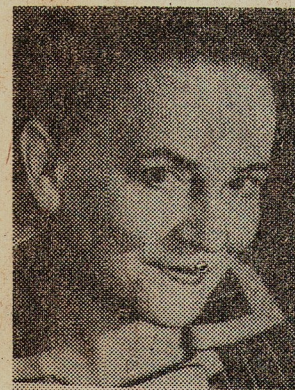
1970 г.

ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

„СПАСИБО ЗА ДОБРУЮ ПАМЯТЬ“



Мы уже публиковали в «Таганрогской правде» интервью нашего корреспондента А. Селезневой с гостями театра имени А. П. Чехова, принимающими участие в юбилейном спектакле «Три сестры». Сегодня мы рады представить нашим читателям еще трех первых чеховцев. Народные артистки РСФСР Е. Солодова, Л. Антонюк и заслуженный артист РСФСР А. Глазырин уже выступили в спектаклях и охотно рассказали о своей актерской судьбе, о работе в театре и кино, о своих впечатлениях от Таганрога и таганрожцев.



Е. М. СОЛОДОВА

Народная артистка РСФСР
Е. СОЛОДОВА:

— Перед выходом на сцену очень волновалась, наверное, не меньше, чем 25 лет назад, в памятный январский день 1945 года. Причины для волнений было много: встреча с таганрогским зрителем, согревшим всех нас своей любовью в годы работы на сцене театра имени А. П. Чехова, со своими партнерами по сцене — друзьями по годам юности, студенческой жизни, и, конечно, очень небольшой репетиционный срок работы над восстановлением спектакля. А ведь так хотелось выполнить все советы Владимира Вячеславовича Белокурова!

В Таганрог ехала с несказанной радостью. Я не большой любитель говорить красиво, но сейчас не могу не сказать, что сойдя с поезда, буквально, окунулась в море добрых людских

чувств. И всем, всем спасибо за это!

После театра имени А. П. Чехова работаю в Москве, в Малом театре.

Участвовала во многих спектаклях и особенно часто в пьесах А. Островского, М. Горького, Л. Толстого. Из советской драматургии — в пьесе Тренева «Любовь Яровая», играла роль Любови Яровой.

Из ролей, принесших наибольшую удачу, люблю роль Веры Филипповны в спектакле А. Островского «Сердце не камень», Марии Лагуновой в «Опасном спутнике».

Сейчас в театре идет подготовка спектакля, приуроченного к 25-й годовщине нашей победы над гитлеровской Германией. В пьесе К. Симонова «Так и будет» мне поручена роль хирурга Греч.

Снималась в кино по преимуществу в экранизациях класси-

ческих пьес — «Вассы Железновой», «Дачников». Снялась в кинофильме «Первая любовь», сделанном по рассказу И. С. Тургенева.

Счастлива, что в кинокартинах «Казнены на рассвете» и «Первая бастилия» мне выпала честь воплотить на экране образ замечательной русской женщины Марии Александровны Ульяновой.

Очень жалею, что моя встреча с таганрожцами кратковременна, но ничего не поделаешь, в эти дни Малый театр выезжает со спектаклем «Криминальное танго», в котором я занята, в город Таллин на родину автора этой пьесы драматурга Э. Ранета.

Обнимаю всех, дорогих мне таганрожцев. Здоровья, счастья вам во всем!

22